

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 56»

Принята
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56»
Н.Н. Семейлсс
Приказ №
от «31» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕР:
«ОСТРОВOK СПОКОЙСТВИЯ»**
психолога-педагогической направленности
Возраст обучающихся: 2-5 лет
Срок реализации: 3 года



Подготовила:
педагог-психолог I категории
Конева Ю.С.

Северск, Томской области
2022 г.

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Островок спокойствия»

Название программы	«Островок спокойствия»
Направленность программы	Психолого-педагогическая
Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Островок спокойствия» разработана в соответствии со следующими нормативными документами: 1) «Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.; 2) СанПиН 3.1/2.4.3598-20 от 01.01.21г.; 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); 5) Устав МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56»
Год разработки	2021 год
Где, когда и кем утверждена	Педагогическим советом МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56» Протокол № 1 от « 31 » августа 2021 г.
Цель программы	Сохранение и укрепление психологическое здоровья дошкольников, а также развитие коммуникативных, познавательных и художественных способностей в процессе разнообразной деятельности.
Задачи	Образовательные: 1.Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе. 2.Обогатить словарный запас детей. 3.Формирование навыков обращения с различным дидактическим материалом: 4.Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников. 5.Способствовать осознанию детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию. 6.Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости. 7.Способствовать расширению эмоционального опыта. 8.Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев. Развивающие: 1.Развивать все познавательные процессы, познавательную активность. 2.Развивать творческий потенциал ребёнка, творческое мышление, воображение и фантазию. Воспитательные: 1.Воспитывать положительное эмоциональное отношение ко взрослым, сверстникам и самому себе. 2. Воспитывать интерес к групповой деятельности. 3.Воспитывать уважительное отношение и толерантность к другим детям в группе.
Ожидаемые результаты освоения программы	1-3 лет: Играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников. Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу. Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект. Использовать в игре замещение недостающего предмета. Общаться в диалоге с воспитателем. Выражать свое эмоциональное состояние различными способами. Проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени, соответствующего возрастной категории. Владеть навыками общения, соответствующими возрастной категории. 3-5 лет: Целостно воспринимать предмет, узнавать спрятавшиеся предметы до 5 штук. Удерживать внимание на занятие длительностью до 15-25 минут. Широким кругом слов, которые смогут использовать в устной речи,

	соответствующих возрастной категории. Находить отличия между похожими картинками. Запоминать и воспроизводить несколько слов, движений, ритмов. Классифицировать предметы или картинки по цвету, размеру, форме. Использовать предметы – заместители в игре, собирать предмет из набора заданных геометрических фигур по образцу, собирать серию картинок по сказке (из 5 картинок). Выражать свое эмоциональное состояние различными способами. Проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени, соответствующего возрастной категории. Владеть навыками общения, соответствующими возрастной категории.
Количество часов в неделю / год	24ч. в год, 1 раз в неделю, 20 минут
Возраст обучающихся	1-5 лет
Форма занятий	Подгрупповая по 8 человек
Методическое обеспечение	1)Анциферова Л.И. Личность с позиций динамического подхода М.. 1990. 2)Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А. А. Бадхена, В. Е. Кагана. - М.: Смысл, 1997. 3)Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001. 4)Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988. 5)Вислюк Ф.Е. Психология переживания. М.. 1984. 6)Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967. 7)Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. -- СПб: Питер. - 1998. 8)Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995. 9)Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. 10)Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительность детей. -М.: Просвещение, 1999. 11) Завьялов В.Ю. “Музыкальная релаксационная терапия”, Новосибирск, 1995г. 12) Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006. 13) Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. 14) Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2009. 15) Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005. 16) Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 17) Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. 18) Кораблина Е. П., Акиндинова И. А., Баканова А. А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., 2001. 19) Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996. 20) Леонова А.Б. и др. Психопрофилактика стрессов. М., 1993. 21) Лендрет Л.Г. Игровая терапия: искусство отношений / Пер. с англ. – М.,1994. 22) Медведев В.А. Осторожно сказка - СПб.: Речь, 1993 г. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. - СПб., 2006. - 320 с. 23) Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995. 24)Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора

	педагогических наук. - М., 1981. 25) Наенко Н.И., Овчинникова О.В. О различении состояний психической напряженности. Психологические исследования. М., 1970. 26) Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987. 27) Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005. 28) Погодина С.В. "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016. 29) Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2. 30) Рыжова Н. А. Волшебница –вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997. 31) Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35. 32) Чистякова, М.М. Психогимнастика. [Текст] - М., Просвещение, 1990. 33) Цыплякова О. Где же пятый океан? /Текст/ О. Цыплякова// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 8. 34) Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
Условия реализации программы	Песок, вода, гидрогель, атласные ленты, мыльные пузыри, восковые и масляные мелки, карандаши и краски, воздушные шары, ватные палочки, трубочки для коктейля, салфетки, нитки, дидактические игры, пальчиковый театр, «ЭБРУ», массажные мячики, мягкие мячи, погремушки, сенсорные игрушки, деревянная шкатулка. Использование видео, слайдов, компьютерные технологии. Использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий; Использование картин, плакатов, карточек и др.

Пояснительная записка

В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Такие нарушения возникают и проявляются в устойчиво негативном поведении. Соответствующим образом организованная работа по эмоциональному развитию детей способна не только обогатить эмоциональный опыт ребенка, но и смягчить и даже полностью устранить отмеченные выше проблемы.

Дети поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностей и склонностей. Нет совершенно одинаковых детей, даже близнецы отличаются друг от друга. Ведь каждый ребенок- это особый мир и познать его непростая задача. Надо быть очень осторожным в процессе обучения дошкольников. Главное - не погасить интерес ребенка, поэтому все занятия психологического кружка составлены с учетом особенностей восприятия детей дошкольного возраста. Любознательность, активность, самостоятельность - качества, которые необходимы ребенку для успешного усвоения программы ДОУ. Все занятия содержат занимательные задания, игры, игровые упражнения, которые способствуют развитию у детей познавательных психических процессов: памяти, мышления, внимания, воображения, ощущения, восприятия, представления.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами- психологами, возникла заинтересованность возможностью применения многообразия психокоррекционных технологий в процессе всестороннего развития личности ребенка. Несомненно, достоинством такой работы является универсальность развития дошкольников, а также наличие неугасаемого интереса детей.

Так же кружок «Островок спокойствия» открывает большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний ребёнка. Программа кружка опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Актуальность программы в том, что именно деятельность педагога-психолога с использованием разных технологий является наиболее благоприятной для процесса всестороннего развития личности ребенка, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: развитие и активизация словарного запаса детей, эмоциональной сферы, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, воображения и т.д. Неклассические техники работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают ещё спящие внутри возможности ребёнка, удивляют своей непредсказуемостью. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных техник, способствуют развитию одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала, развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Направленность программы: развитие познавательных способностей, и как следствие - повышение уровня социализации детей. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только познавательные и художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе совместной деятельности группы.

Новизна программы: заключается в том, что каждый месяц детям будет предлагаться новые интересные формы кружковой работы. А в конце года дети будут владеть целым спектром традиционных и нетрадиционных технологий.

Состав группы: 8 человек.

Продолжительность занятий: 20 мин.

Формы работы с детьми и режим занятий: занятия проводятся в очной форме в кабинете педагога-психолога 1 раза в неделю, 36 занятия в год.

Адресат программы

Программа рассчитана для воспитанников МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56», в возрасте с 1-5 лет. Посещение дополнительной услуги «Островок спокойствия» основано на принципе желания посещать кружок самим ребенком в зависимости от его индивидуальных и возрастных возможностей и особенностей.

Психолого-педагогические условия реализации программы «Островок спокойствия» направлены на:

- уважение преподавателя к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедлений развития детей);
- построение процесса на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержку преподавателем положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Цель и задачи программы

Цель: сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников, а также развитие коммуникативных, познавательных и художественных способностей в процессе разнообразной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
2. Обогащать словарный запас детей.
3. Формирование навыков обращения с различным дидактическим материалом:
4. Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.
5. Способствовать осознанию детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.
6. Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.
7. Способствовать расширению эмоционального опыта.
8. Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

Развивающие:

1. Развивать все познавательные процессы, познавательную активность.
2. Развивать творческий потенциал ребёнка, творческое мышление, воображение и фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное эмоциональное отношение ко взрослым, сверстникам и самому себе.
2. Воспитывать интерес к групповой деятельности.
3. Воспитывать уважительное отношение и толерантность к другим детям в группе.

Задачи Программы для детей 1-3 лет:

- Развить эмоциональную сферу. Познакомить ребенка с миром человеческих эмоций.
- Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения, соответствующие возрастной категории.
- Развить волевую сферу – произвольность психических процессов, саморегуляции, соответствующие возрастной категории.
- Развить личностную сферу – сформировать адекватную самооценку, что повлечет за собой повышение уверенности в себе, соответствующих возрастной категории.
- Развить интеллектуальную сферу – развить мыслительные умения наглядно-действенного мышления.
- Развить познавательные и психические процессы – восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи, соответствующих возрастной категории, с опорой на ведущую функцию детей 1-3 лет – восприятие.
- Развить зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику пальцев рук, соответствующую возрастной категории.

Задачи Программы для детей 3-5 лет:

- Развить эмоциональную сферу, научить контролировать свои эмоции, выражать эмоциональную отзывчивость.
- Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения, соответствующие возрастной категории.
- Развить волевую сферу воспитанников – произвольность психических процессов, саморегуляцию, соответствующих возрастной категории.
- Развить личностную сферу воспитанников – адекватной самооценки, что повлечет за собой повышение уверенности в себе, соответствующих возрастной категории.
- Развить интеллектуальную сферу – наглядно-образное мышление.
- Сформировать позитивную мотивацию воспитанников к обучению.

- Развить познавательные и психические процессы – восприятие, память, внимание, мышление, воображение, с опорой на ведущую функцию детей.
- Развить зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику руки воспитанников, соответствующую возрастной категории.

1.2. Содержание программы

Учебный план на два года

№ п/п	Содержание деятельности	Количество занятий	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Психогимнастика	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
2.	Секреты успешности	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
3.	Аква-терапия	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
4.	Песочная терапия	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
5.	Сенсорные технологии	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
6.	Релаксация	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
7.	Арт-терапия	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика продукты творчества
8.	Ритмопластика	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
9.	Сказкотерапия	8	160 мин	педагогическое наблюдение, диагностика
	Итого	72	24 часа	

Первый год обучения:

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1) «Знакомство с телом»	- Уменьшение напряжения участников группы; - снятие страхов и запретов; - развитие внимания; развитие чувствительности к собственной двигательной активности, активности других детей.
	2) «Зеркало движений»	- Познакомить детей с выразительной мимикой, жестами; - дать понятие об эмоциях радости и грусти, показать их схематическое изображение; - эмоционально сблизить детей друг с другом и психологом.
	3) «Секреты пантомимики»	- Познакомить детей с понятиями «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»; - развивать у детей выразительность жестов, мимики; - научить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты какого-либо персонажа; - формировать умение работать в коллективе.
	4) «Дождевые червячки»	- Дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущений (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого); - тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их; - развивать умение ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями; - учить контролировать свои движения, опираясь на работу воображения и чувств.
Октябрь	1) «Игры памяти!»	- Развивать произвольную память; - воспитывать у детей познавательную активность; - изучить индивидуальные особенности зрительной, слуховой и вербальной памяти; - формировать у детей представление о памяти и её видах; - формировать навыки позитивного общения.
	2) «Внимательные игры!»	- Развивать у детей произвольное слуховое и зрительное внимание; - формировать умение общаться в коллективе сверстников; - повышать устойчивость детского внимания в процессе игры; - повышать уровень развития логического мышления.
	3) «Логика-игры»	- Развивать логическое мышление; - учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными при

		решении задач – шуток, занимательных вопросов, загадок; -упражнять в количественном, порядковом и обратном счете от 1 до 20; -совершенствовать восприятие основных признаков предмета (геометрических фигур) при выборе заданного, ориентируясь на словесные инструкции; -воспитывать умение давать объективную оценку своей работе и работе товарища, мотивировать свой ответ.
	4) «Детское воображение-безгранично!»	-Развивать детское воображение и творческие способности; -учить детей высказывать и доказывать свою точку зрения; -учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать герою; -развивать креативные свойства личности; -совершенствовать коммуникативные навыки; - способствовать творческому самовыражению самореализации в продуктах творчества.
Ноябрь	1)«Знакомство с песком»	- Познакомить детей с песком (структура, свойства); -формировать самоконтроль; -развивать мелкую моторику рук.
	2)«Узоры на песке»	-Развивать творческие способности; -способствовать повышению самооценки ребёнка; -учить ребёнка концентрировать внимание на эмоциях и чувствах; -поиск путей для выхода негатива и агрессии.
	3)«Мы создаем мир»	-Воспитание позитивного отношения к жизни, к себе; -тренировка способности доверять себе и осуществлять самоконтроль над своими действиями; -работать над избыточной тревожностью при планировании поступков и преодолении препятствий;
	4)«Песочный детский сад»	-Воспитывать ответственность за свои действия; - развивать фантазию и детское творчество; -развивать веру в себя.
Декабрь	1)«День и ночь»	-Стимулировать всю сенсорную сферу: развитие зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, закрепление сенсорных эталонов цвета, величины; развитие слухового восприятия, слухового сосредоточения, развитие тактильно-двигательных, тактильно-вибрационных ощущений; -развивать общую и мелкую моторику; - развивать пространственные представления.

	2) «Прогулка по волшебному лесу»	-Развивать слуховое восприятие, слуховое сосредоточение; -развивать зрительное восприятие; -формировать бережное отношение к другим, заботу о близких.
	3) «Волшебная коробка»	-Развивать тактильные ощущения; -развивать перцептивные действия; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать представление о форме предмета.
	4) «Умные ладошки»	-Стимулировать всю сенсорную сферу: развивать зрительное восприятие, закреплять сенсорные эталоны цвета, величины; развивать слуховое восприятие, развивать тактильно-двигательные, тактильно-вибрационные ощущения; -развивать общую и мелкую моторику.
Январь	1) «Путешествие в волшебную страну»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	2)«Путешествие в лес»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	3)«Путешествие к морю»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	4) «Лёгкое дыхание»	Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
Февраль	1)«Моё настроение»	-Развивать творческие способности у детей; - развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства; - развивать фантазию, воображение; - снятие напряжения; - повысить самооценку у ребёнка.
	2) «Цветочная полянка»	-Развивать умение выражать свои эмоции и чувства; -развивать фантазию, воображение; -развивать у ребёнка уверенное поведение; -снятие напряжения.
	3) «Мои страхи»	-Учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями; -развивать связную, диалогическую речь, умение отвечать на вопросы взрослого; -воспитывать у детей желание поддерживать в

		детском коллективе радостную, товарищескую атмосферу.
	4) «Радуга эмоций»	-Закрепить умение отображать разные эмоции при помощи изобразительных средств; -развивать положительные взаимоотношения между детьми; -укреплять чувство единства; -развивать творческие способности.
Март	1) «Королева Капризуля»	-Психокоррекция импульсивности; - способствовать развитию такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых; - создание благоприятной атмосферы в группе.
	2) «Как мы учили Волка быть хорошим»	-Профилактика проявлений агрессии у детей; -учить детей самостоятельно делать выводы о культуре поведения со сверстниками из обыгрывания определенных моральных ситуаций; -формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к окружающим; -учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями; -формировать навык мимикой передавать эмоции радости; -разработать с детьми модель «доброжелательного поведения».
	3) «Злость-недобрая черта»	-Развивать эмоциональную сферу дошкольников: умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию; - закрепить эмоциональный словарь (настроение: веселое, грустное, мрачное, спокойное, испуганное); - воспитывать доброжелательность, чувство единства.
	4) «Сказка которая лечит душу»	- Знакомить детей с таким чувством, как злость, выяснить причины возникновения злости у детей; - учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность.
	1) «Наши игрушки»	- Развивать музыкально – ритмические навыки посредством изучения танцевальных этюдов и композиций; - обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения; - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно

Апрель		перестраиваться в пространстве; - воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам. - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.
	2) «Животные»	-Воспитывать коммуникативные навыки: умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам; - укреплять здоровье детей, работать над совершенствованием правильной осанки и осуществлять профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата; - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.
	3) «Радуга»	-Обучать навыкам работы с предметами (лентами); - развивать музыкально-ритмические, двигательные навыки, умение слушать музыку и выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом, характером музыкального произведения, учить передавать посредством движений характер музыки, чувства, настроение и с помощью выразительного движения создавать образ; - разучить танцевальный этюд с лентами; - закреплять ранее изученные движения и отрабатывать технику выполнения музыкально-пространственных упражнений; - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, координации движений, физические умения и навыки; - развивать творческие способности, воображение, фантазию, тренировать психические процессы посредством движения в различных темпах и ритмах, развивать восприятие, внимание, мышление.
	4) «В подводном царстве»	-Развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память; - формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении; - воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе; - совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве; - развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки.
	1)«Знакомство детей с водой и её свойствами»	-Сформировать у детей представление о воде, её свойствах (прозрачность, текучесть) познакомить с тремя состояниями воды

Май		(жидкость, пар, лёд.); -учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас; -пробудить интерес к природе, её явлениям.
	2)«Планета мыльных пузырей»	- Создание положительного эмоционального фона; - развитие эмоций и творческой активности; - коррекция эмоциональной сферы (нежелание ребенка купаться или мыть руки); - релаксация и развитие воображения.
	3)"Морские волны"	-Создание положительного эмоционального фона; -развивать эмоции и творческую активность; -учить адекватным формам проявления эмоций; -снятие зрительного напряжения; -релаксация и развитие воображения; -достигать ритмичного дыхания (вдох-выдох); -воспитывать самостоятельность и активность детей.
	4) Итоговое занятие «Радость»	- Развивать эмоциональную сферу детей; - учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов; -расширять представления детей об эмоции радость, формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; -развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его в мимике, этюдах, жестах.

Второй год обучения:

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1) «Продолжаем знакомиться с телом»	-Уменьшение напряжения участников группы; -снятие страхов и запретов; -развитие внимания; развитие чувствительности к собственной двигательной активности, активности других детей.
	2) «Радость движения»	-Познакомить детей с выразительной мимикой, жестами; -дать понятие об эмоциях радости и грусти, показать их схематическое изображение; -эмоционально сблизить детей друг с другом и психологом.
	3) «Чудеса пантомимики»	-Познакомить детей с понятиями «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»; -развивать у детей выразительность жестов, мимики; -научить средствами мимики и жестов

		передавать наиболее характерные черты какого-либо персонажа; -формировать умение работать в коллективе.
	4) «Зоопарк»	-Дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущений (путем подражательного повторения движений и действий, ведущего взрослого); -тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их; -развивать умение ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями; -учить контролировать свои движения, опираясь на работу воображения и чувств.
Октябрь	1)«Игры памяти!»	-Развивать произвольную память; -воспитывать у детей познавательную активность; -изучить индивидуальные особенности зрительной, слуховой и вербальной памяти; -формировать у детей представление о памяти и её видах; -формировать навыки позитивного общения.
	2)«Внимательные игры!»	-Развивать у детей произвольное слуховое и зрительное внимание; -формировать умение общаться в коллективе сверстников; -повышать устойчивость детского внимания в процессе игры; -повышать уровень развития логического мышления.
	3) «Логика-игры»	- Развивать логическое мышление; -учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными при решении задач – шуток, занимательных вопросов, загадок; -упражнять в количественном, порядковом и обратном счете от 1 до 20; -совершенствовать восприятие основных признаков предмета (геометрических фигур) при выборе заданного, ориентируясь на словесные инструкции; -воспитывать умение давать объективную оценку своей работе и работе товарища, мотивировать свой ответ.
	4) «Детское воображение-безгранично!»	-Развивать детское воображение и творческие способности; -учить детей высказывать и доказывать свою точку зрения; -учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать герою; -развивать креативные свойства личности; -совершенствовать коммуникативные навыки;

		- способствовать творческому самовыражению самореализации в продуктах творчества.
Ноябрь	1)«Продолжаем знакомство с песком»	- Познакомить детей с песком (структура, свойства); -формировать самоконтроль; -развивать мелкую моторику рук.
	2)«Картины на песке»	-Развивать творческие способности; -способствовать повышению самооценки ребёнка; -учить ребёнка концентрировать внимание на эмоциях и чувствах; -поиск путей для выхода негатива и агрессии.
	3)«Рисуем своё настроение»	-Воспитание позитивного отношения к жизни, к себе; -тренировка способности доверять себе и осуществлять самоконтроль над своими действиями; -работать над избыточной тревожностью при планировании поступков и преодолении препятствий;
	4)«Песочные мечты»	-Воспитывать ответственность за свои действия; - развивать фантазию и детское творчество; -развивать веру в себя.
Декабрь	1)«Разноцветные ёжики»	-Стимулировать всю сенсорную сферу: развитие зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, закрепление сенсорных эталонов цвета, величины; развитие слухового восприятия, слухового сосредоточения, развитие тактильно-двигательных, тактильно-вибрационных ощущений; -развивать общую и мелкую моторику; - развивать пространственные представления.
	2) «Острова различных форм»	- Развивать представление о форме предмета; -развивать зрительное восприятие; -формировать бережное отношение к другим, заботу о близких.
	3) «Путешествие в страну великанов»	- Развивать представление о величине предмета; -развивать перцептивные действия; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать представление о величине предмета.
	4) «Ищем клад»	-Стимулировать всю сенсорную сферу: развивать зрительное восприятие, закреплять сенсорные эталоны цвета, величины; развивать слуховое восприятие, развивать тактильно-двигательные, тактильно-вибрационные ощущения; -развивать общую и мелкую моторику.
	1)«Путешествие по облакам»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения;

Январь		- обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	2) «Путешествие в лес»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	3) «Путешествие к морю»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	4) «Лёгкое дыхание»	- Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
Февраль	1) «Я и мои эмоции»	-Развивать творческие способности у детей; - развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства; - развивать фантазию, воображение; - снятие напряжения; - повысить самооценку у ребёнка.
	2) «Несуществующий зверек»	-Развивать умение выражать свои эмоции и чувства; -развивать фантазию, воображение; -развивать у ребёнка уверенное поведение; -снятие напряжения.
	3) «Мои страхи»	-Учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями; -развивать связную, диалогическую речь, умение отвечать на вопросы взрослого; -воспитывать у детей желание поддерживать в детском коллективе радостную, товарищескую атмосферу.
	4) «Я и моя семья»	-Закрепить умение отображать разные эмоции при помощи изобразительных средств; -развивать положительные взаимоотношения между детьми; -укреплять чувство единства; -развивать творческие способности.
Март	1) ««Звонкая речка радость»	-Психокоррекция импульсивности; - Знакомить детей с эмоцией «радость», выяснить причины возникновения радости у детей; - способствовать развитию такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых; - создание благоприятной атмосферы в группе.
	2) «Медвежонок, который не хотел ходить в садик»	-учить детей самостоятельно делать выводы о культуре поведения со сверстниками из

«Сказкотерапия»		обыгрывания определенных моральных ситуаций; -формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к окружающим; -учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями; -формировать навык мимикой передавать эмоции радости; -разработать с детьми модель «доброжелательного поведения».
	3) «Капризное солнышко»	-Развивать эмоциональную сферу дошкольников: умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию; - закрепить эмоциональный словарь (настроение: веселое, грустное, мрачное, спокойное, испуганное); - воспитывать доброжелательность, чувство единства.
	4) «Застенчивый Тигрёнок»	- Знакомить детей с таким чувством, как застенчивость, выяснить причины возникновения застенчивости у детей; - учить выходить из этого состояния, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность.
Апрель	1) «Царство ритма»	- Развивать музыкально – ритмические навыки посредством изучения танцевальных этюдов и композиций; - обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения; - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве; - воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам. - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.
	2) «Космос»	-Воспитывать коммуникативные навыки: умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам; - укреплять здоровье детей, работать над совершенствованием правильной осанки и осуществлять профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата; - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.
	3) «Змейки»	-Обучать навыкам работы с предметами

		(лентами); - развивать музыкально-ритмические, двигательные навыки, умение слушать музыку и выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом, характером музыкального произведения, учить передавать посредством движений характер музыки, чувства, настроение и с помощью выразительного движения создавать образ; - разучить танцевальный этюд с лентами; - закреплять ранее изученные движения и отрабатывать технику выполнения музыкально-пространственных упражнений; - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, координации движений, физические умения и навыки; - развивать творческие способности, воображение, фантазию, тренировать психические процессы посредством движения в различных темпах и ритмах, развивать восприятие, внимание, мышление.
	4) «В стране музыки»	- Развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память; - формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении; - воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе; - совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве; - развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки.
Май	1) «Продолжаем знакомство детей с водой и её свойствами»	- Сформировать у детей представление о воде, её свойствах (прозрачность, текучесть) познакомить с тремя состояниями воды (жидкость, пар, лёд.); - учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас; - пробудить интерес к природе, её явлениям.
	2) «Эбру»	- Создание положительного эмоционального фона; - развитие эмоций и творческой активности; - коррекция эмоциональной сферы (нежелание ребенка купаться или мыть руки); - релаксация и развитие воображения.
	3) «Рисуем водой»	- Создание положительного эмоционального фона; - развивать эмоции и творческую активность; - учить адекватным формам проявления эмоций; - снятие зрительного напряжения; - релаксация и развитие воображения;

		-достигать ритмичного дыхания (вдох-выдох); -воспитывать самостоятельность и активность детей.
	4) Итоговое занятие «Путешествие в страну эмоций»	- Развивать эмоциональную сферу детей; - учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов; -расширять представления детей об эмоции радость, формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; -развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его в мимике, этюдах, жестах.
3 год обучения		
Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1)«Моё тело»	-Уменьшение напряжения участников группы; -снятие страхов и запретов; -развитие внимания; развитие чувствительности к собственной двигательной активности, активности других детей.
	2) « Мир в движении»	-Познакомить детей с выразительной мимикой, жестами; -дать понятие об эмоциях радости и грусти, показать их схематическое изображение; -эмоционально сблизить детей друг с другом и психологом.
	3) «Упражнения пантомимики»	-Познакомить детей с понятиями «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»; -развивать у детей выразительность жестов, мимики; -научить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты какого-либо персонажа; -формировать умение работать в коллективе.
	4) «Секретные сундучки»	-Дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущений (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого); -тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их; -развивать умение ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями; -учить контролировать свои движения, опираясь на работу воображения и чувств.
	1)«Игры памяти!»	-Развивать произвольную память; -воспитывать у детей познавательную активность; -изучить индивидуальные особенности зрительной, слуховой и вербальной памяти;

Октябрь		-формировать у детей представление о памяти и её видах; -формировать навыки позитивного общения.
	2)«Внимательные игры!»	-Развивать у детей произвольное слуховое и зрительное внимание; -формировать умение общаться в коллективе сверстников; -повышать устойчивость детского внимания в процессе игры; -повышать уровень развития логического мышления.
	3) «Логика-игры»	- Развивать логическое мышление; -учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными при решении задач – шуток, занимательных вопросов, загадок; -упражнять в количественном, порядковом и обратном счете от 1 до 20; -совершенствовать восприятие основных признаков предмета (геометрических фигур) при выборе заданного, ориентируясь на словесные инструкции; -воспитывать умение давать объективную оценку своей работе и работе товарища, мотивировать свой ответ.
	4) «Детское воображение-безгранично!»	-Развивать детское воображение и творческие способности; -учить детей высказывать и доказывать свою точку зрения; -учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать герою; -развивать креативные свойства личности; -совершенствовать коммуникативные навыки; - способствовать творческому самовыражению самореализации в продуктах творчества.
Ноябрь	1)«Игры с песком»	- Расширять представления детей о песке (структура, свойства и т.д.); -тренировать самоконтроль; -развивать мелкую моторику рук.
	2)«Насыпные картины из песка»	-Развивать творческие способности; -способствовать повышению самооценки ребёнка; -учить ребёнка концентрировать внимание на эмоциях и чувствах; -поиск путей для выхода негатива и агрессии.
	3)«Магия песка»	-Воспитание позитивного отношения к жизни, к себе; -тренировка способности доверять себе и осуществлять самоконтроль над своими действиями; -работать над избыточной тревожностью при

		планировании поступков и преодолении препятствий;
	4)«Песочные фантазии»	-Воспитывать ответственность за свои действия; - развивать фантазию и детское творчество; -развивать веру в себя.
Декабрь	1)«Коробка ощущений»	-Стимулировать всю сенсорную сферу: развитие зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, закрепление сенсорных эталонов цвета, величины; развитие слухового восприятия, слухового сосредоточения, развитие тактильно-двигательных, тактильно-вибрационных ощущений; -развивать общую и мелкую моторику; - развивать пространственные представления.
	2) «Звуки в тишине»	-Развивать слуховое восприятие, слуховое сосредоточение; -развивать зрительное восприятие; -воспитывать бережное отношение к другим, заботу о близких.
	3) «Доверяем чувствам»	-Развивать тактильные ощущения; -развивать перцептивные действия; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать представление о форме предмета.
	4) «Зайка принёс подарки»	-Стимулировать всю сенсорную сферу: развивать зрительное восприятие, закреплять сенсорные эталоны цвета, величины; развивать слуховое восприятие, развивать тактильно-двигательные, тактильно-вибрационные ощущения; -развивать общую и мелкую моторику.
Январь	1) «Путешествие в волшебную страну»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	2)«Путешествие в лес»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	3)«Путешествие к морю»	-Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	4) «Лёгкое дыхание»	Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение.
	1)«Моё	-Развивать творческие способности у детей;

Февраль	настроение»	- развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства; - развивать фантазию, воображение; - снятие напряжения; - повысить самооценку у ребёнка.
	2) «Цветочная полянка»	-Развивать умение выражать свои эмоции и чувства; -развивать фантазию, воображение; -развивать у ребёнка уверенное поведение; -снятие напряжения.
	3) «Мои страхи»	-Учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями; -развивать связную, диалогическую речь, умение отвечать на вопросы взрослого; -воспитывать у детей желание поддерживать в детском коллективе радостную, товарищескую атмосферу.
	4) «Радуга эмоций»	-Закрепить умение отображать разные эмоции при помощи изобразительных средств; -развивать положительные взаимоотношения между детьми; -укреплять чувство единства; -развивать творческие способности.
Март	1) «Королева Капризуля»	-Психокоррекция импульсивности; - способствовать развитию такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых; - создание благоприятной атмосферы в группе.
	2) «Как мы учили Волка быть хорошим»	-Профилактика проявлений агрессии у детей; -учить детей самостоятельно делать выводы о культуре поведения со сверстниками из обыгрывания определенных моральных ситуаций; -формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к окружающим; -учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями; -формировать навык мимикой передавать эмоции радости; -разработать с детьми модель «доброжелательного поведения».
	3) «Злость-недобрая черта»	-Развивать эмоциональную сферу дошкольников: умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию; - закрепить эмоциональный словарь (настроение: веселое, грустное, мрачное, спокойное, испуганное); - воспитывать доброжелательность, чувство единства.

	4) «Сказка которая лечит душу»	- Знакомить детей с таким чувством, как злость, выяснить причины возникновения злости у детей; - учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность.
Апрель	1) «Наши игрушки»	- Развивать музыкально – ритмические навыки посредством изучения танцевальных этюдов и композиций; - обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения; - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве; - воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам. - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.
	2) «Животные»	-Воспитывать коммуникативные навыки: умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам; - укреплять здоровье детей, работать над совершенствованием правильной осанки и осуществлять профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата; - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.
	3) «Радуга»	-Обучать навыкам работы с предметами (лентами); - развивать музыкально-ритмические, двигательные навыки, умение слушать музыку и выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом, характером музыкального произведения, учить передавать посредством движений характер музыки, чувства, настроение и с помощью выразительного движения создавать образ; - разучить танцевальный этюд с лентами; - закреплять ранее изученные движения и отрабатывать технику выполнения музыкально-пространственных упражнений; - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, координации движений, физические умения и навыки; - развивать творческие способности, воображение, фантазию, тренировать психические процессы посредством движения в различных темпах и ритмах, развивать восприятие, внимание, мышление.

	4) «В подводном царстве»	-Развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память; - формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении; - воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе; - совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве; - развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки.
Май	1)«Знакомство детей с водой и её свойствами»	-Сформировать у детей представление о воде, её свойствах (прозрачность, текучесть) познакомить с тремя состояниями воды (жидкость, пар, лёд.); -учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас; -пробудить интерес к природе, её явлениям.
	2)«Планета мыльных пузырей»	- Создание положительного эмоционального фона; - развитие эмоций и творческой активности; - коррекция эмоциональной сферы (нежелание ребенка купаться или мыть руки); - релаксация и развитие воображения.
	3)"Морские волны"	-Создание положительного эмоционального фона; -развивать эмоции и творческую активность; -учить адекватным формам проявления эмоций; -снятие зрительного напряжения; -релаксация и развитие воображения; -достигать ритмичного дыхания (вдох-выдох); -воспитывать самостоятельность и активность детей.
	4) Итоговое занятие «Радость»	- Развивать эмоциональную сферу детей; - учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов; -расширять представления детей об эмоции радость, формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; -развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его в мимике, этюдах, жестах.

1.4 Предполагаемые результаты по реализации программы

1 младшая группа:

- Играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников.

- Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу.
- Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект.
- Использовать в игре замещение недостающего предмета.
- Общаться в диалоге с воспитателем.
- Выражать свое эмоциональное состояние различными способами.
- Проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени, соответствующего возрастной категории.
- Владеть навыками общения, соответствующими возрастной категории.

2 младшая группа:

- Целостно воспринимать предмет, узнавать спрятавшиеся предметы до 4 штук.
- Удерживать внимание на занятие длительностью до 15 минут.
- Широким кругом слов, которые смогут использовать в устной речи, соответствующих возрастной категории.
- Находить отличия между похожими картинками.
- Запоминать и воспроизводить несколько слов, движений, ритмов.
- Классифицировать предметы или картинки по цвету, размеру, форме.
- Использовать предметы – заместители в игре, собирать предмет из набора заданных геометрических фигур по образцу, собирать серию картинок по сказке (из 4 картинок).
- Выражать свое эмоциональное состояние различными способами.
- Проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени, соответствующего возрастной категории.
- Владеть навыками общения, соответствующими возрастной категории.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебно-тематический план программы

1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Знакомство с телом» № 2 «Зеркало движений» № 3 «Секреты пантомимики» № 4 «Дождевые червячки»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
2	Октябрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Игры памяти!» № 2 «Внимательные игры!» № 3 «Логика-игры» № 4 «Детское воображение-безгранично!»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
3	Ноябрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Знакомство с песком» № 2 «Узоры на песке» № 3 «Мы создаем мир» № 4 «Песочный детский сад»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
4	Декабрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час	№ 1 «День и ночь»	Кабинет	Наблюдение,

					20мин	№ 2 «Прогулка по волшебному лесу» № 3 «Волшебная коробка» № 4 «Умные ладошки»	педагога-психолога	беседа, творческие задания
5	Январь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Путешествие в волшебную страну» № 2 «Путешествие в лес» № 3 «Путешествие к морю» № 4 «Лёгкое дыхание»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
6	Февраль	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Моё настроение» № 2 «Цветочная полянка» № 3 «Мои страхи» № 4 «Радуга эмоций»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
7	Март	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Королева Капризуля» № 2 «Как мы учили Волка быть хорошим» № 3 «Злость-недобрая черта» № 4 «Сказка которая лечит душу»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
8	Апрель	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Наши игрушки» № 2 «Животные» № 3 «Радуга» № 4 «В подводном царстве»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
9	Май	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Знакомство детей с водой и её свойствами» № 2 «Планета мыльных пузырей» № 3 "Морские волны" № 4 Итоговое занятие «Радость»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания

2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Продолжаем знакомиться с телом» № 2 «Радость движения» № 3 «Чудеса пантомимики» № 4 «Зоопарк»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
2	Октябрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Игры памяти!» № 2 «Внимательные игры!» № 3 «Логика-игры» № 4 «Детское воображение-безгранично!»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
3	Ноябрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час	№ 1 «Продолжаем	Кабинет	Наблюдение,

					20мин	знакомство с песком» № 2 «Картины на песке» № 3 «Рисуем своё настроение» № 4 «Песочные мечты»	педагога-психолога	беседа, творческие задания
4	Декабрь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Разноцветные ёжики» № 2 «Острова различных форм» № 3 «Путешествие в страну великанов» № 4 «Ищем клад»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
5	Январь	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Путешествие по облакам» № 2 «Путешествие в лес» № 3 «Путешествие к морю» № 4 «Лёгкое дыхание»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
6	Февраль	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Я и мои эмоции» № 2 «Несуществующий зверек» № 3 «Мои страхи» № 4 «Я и моя семья»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
7	Март	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Звонкая речка радость» № 2 «Медвежонок, который не хотел ходить в садик» № 3 «Капризное солнышко» № 4 «Застенчивый Тигрёнок »	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
8	Апрель	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Царство ритма» № 2 «Космос» № 3 «Змейки» № 4 «В стране музыки»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания
9	Май	4 занятия	16.00 – 16.20	Групповая	1 час 20мин	№ 1 «Продолжаем знакомство детей с водой и её свойствами» № 2 «Эбру» № 3 "Рисуем водой" № 4 Итоговое занятие «Путешествие в страну эмоций»	Кабинет педагога-психолога	Наблюдение, беседа, творческие задания

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Развивающее пространство наглядно знакомит детей дошкольного возраста с разнообразными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. Это песок, вода, гидрогель, атласные ленты, мыльные пузыри, восковые и масляные мелки, карандаши и краски, свечи, ватные палочки, трубочки для коктейля, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Каждое занятие – это увлекательная игра. Такая форма занятия позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Так же способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке у детей способов избавления от негативного эмоционального фона. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к интересным творческим видам деятельности. Занятие превращается в творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного творческого материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В процессе творческой деятельности дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, строят предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, которое дарят детям радость познания, творчества.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Важную роль в развитии ребёнка играет предметно — пространственная развивающая среда. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового и/или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно — пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно — пространственная среда ДООУ должна быть:

- содержательно — насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически — привлекательной.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно - пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют материально — технические условия, созданные на базе ДООУ:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

2.3. Формы аттестации

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Фото и видео, отзывы детей и родителей, журнал посещаемости.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Продукты творчества детей, диагностика познавательных и коммуникативных способностей.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика детей 1 младшей группы:

<i>Линии развития</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методика выявления</i>
2 года 6 месяцев		
Сенсорное развитие	Подбирает по образцу разнообразные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Ориентируется в шести контрастных формах: шар, куб, кирпичик, призма, цилиндр, конус.	Материал: 4-х цветные карты (12 х 9), 8 одноцветных предметов по 2 каждого цвета, но разной формы (знакомые). Например, красный карандаш и красный кубик. Взрослый дает ребенку 4 карты, показывает, чередуя предметы. Спрашивает, на какую карту положить предмет. Ребенок подбирает по 2 предмета каждого цвета. Подбор к образцу.
Общие движения	Переставным шагом перешагивает через несколько препятствий, лежащих на полу (палка, кубики на расстоянии между ними 20 см).	Материал: 3 кубика. Взрослый раскладывает на полу 3 кубика на расстоянии 20 см и предлагает ребенку перешагивать. Ребенок приставным шагом должен перешагивать через 3 кубика.
Игра	В игре действует взаимосвязано, последовательно (кормит куклу, укладывает спать, гуляет) 2-3 действия.	Материал: разные сюжетные игрушки для игры в доктора, парикмахера, продавца. Взрослый предлагает ребенку разнообразные игрушки в не подсказывающей ситуации. Ребенок выполняет 2-3 связанных между собой действий.
Речь активная	Строит предложения из 3 и более слов. Вопросы: «Где?», «Куда?»	Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую для него тему. В речи ребенок употребляет хотя бы один раз предложение более 3-х слов.
3 года		
Сенсорное развитие	Называет 4 основных цвета. Использует геометрические фигуры в своей деятельности (путем наложения, подбор к образцу)	Материал: 8 цветных предметов по 2 каждого цвета, но разной формы. Например: красный мяч, красный флаг и т.п. (знакомые). Взрослый показывает поочередно предметы и спрашивает какого цвета. Ребенок называет один предмет хотя бы один раз.
Общие движения	Переступает через препятствия высотой 10-15 см чередующим шагом.	Материал: кубики или другие предметы (высотой 10-15 см). Взрослый расставляет предметы и предлагает ребенку перешагнуть через препятствия.
Игра	В играх исполняет роль.	Материал: разнообразные сюжетные игрушки.

	Например, играя с куклой, говорит «мама», «доктор».	Взрослый наблюдает за игрой ребенка. Ребенок отобрал какой-либо сюжет и выполняет роль, которую сопровождает словом.
Речь активная	Употребляет сложные предложения.	Взрослый наблюдает за ребенком во время деятельности или беседы с ребенком. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет сложное предложение.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

1 этап. Напротив, фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение == все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение == все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для введения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- Наблюдение;
- Проблемная (диагностическая) ситуация;
- Беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;
- Групповая.

Диагностика детей 1 младшей группы:

Приступая к обследованию ребенка младшего дошкольного возраста, экспериментатор сначала устанавливает эмоционально-деловой контакт и формирует доверительные отношения, а также обращает внимание на общее состояние ребенка и только после этого предлагает ему выполнить следующие задания.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

№ п/п	Наименование задания
1	Поиграй (набор сюжетных игрушек)
2	Коробка форм
3	Разбери и сложи матрешку (четырёхсоставную)
4	Группировка игрушек (адаптивный вариант методики Л.А. Венгера)
5	Сложи разрезанную картинку (из трех частей)
6	Достань тележку (со стержнем; адаптированный вариант методики С.Л. Новоселовой)
7	Найди пару (сравнение картинок)
8	Построй из кубиков
9	Нарисуй
10	Сюжетные картинки

1. ПОИГРАЙ (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры: отношение к игрушкам и развитие предметно-игровых действий, умение произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий.

Оборудование: кукла, детская коляска, мебель для куклы (стол, стул, кровать с постельными

принадлежностями, буфет с набором посуды), строительный набор, машинка, мячик.

Проведение обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть с куклой: «Посади ее в коляску и покатай». Если ребенок катает куклу, взрослый предлагает ее покормить: «Посади ее за стол и покорми». В случаях отказа от игры с куклой ребенку предлагают нагрузить кубики в машинку и отвезти их на другой столик.

Обучение: если ребенок не начинает играть, взрослый дает ему мячик и предлагает покатай, друг другу, затем сажает куклу в коляску, предлагая ее прокатить. В дальнейшем сажает куклу за стол, просит ее покормить, т. е. взрослый включает ребенка в совместную игру.

Оценка действий ребенка: проявление интереса к игрушкам; наличие интереса к одной игрушке; характер действий с ними — адекватные или неадекватные, специфические или неспецифические манипуляции, предметно игровые действия, процессуальная или сюжетная игра выполнение игровых действий по подражанию. (Всего на игру отводится 10—15 мин.)

2. КОРОБКА ФОРМ. Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на формами т. е. умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) коробки с пятью прорезями — полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форм одной из прорезей.

Проведение обследования: психолог берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

Обучение: психолог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения — хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ (четырёхсоставную). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрешка.

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать ее. После рассмотрения всех матрешек ребенка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: психолог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырёхсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

4. ГРУППИРОВКА ИГРУШЕК (адаптированный вариант методики Л. А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнения группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20х20 см) одного цвета с изображенными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см). На первой (на передней стенке) изображен квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, елочка, формочка и др.) и 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.) (см. табл. 4).

Таблица 4

НАБОР ПРЕДМЕТОВ

Похожие на квадрат	Похожие на треугольник	Похожие на круг
-----------------------	---------------------------	--------------------

Кубик Коробок Пуговица Ластик Мыло Записная книжка Флакон(бутылочка) Батарейка	Конус Елочка Формочка Крышка Ракета Призма Флакон(бутылочка) Камушек	Монета Медаль Полусфера Цыпленок Пуговица Кольцо Божья коровка Коробка(пудреница)
---	---	--

Проведение обследования: коробки расставляются на столе перед ребенком. Психолог обращает внимание ребенка на эталон-образец: «Смотри, здесь нарисована вот такая фигура (круг), а здесь вот такая (квадрат)». Затем вынимает из мешочка первый предмет (любой) и говорит «На какую фигуру похоже: на эту (показ круга), на эти (показ квадрата) или на эту (показ треугольника)?» После того как ребенок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем дают возможности разложить игрушки самому ребенку, его просят: «А теперь разложи все игрушки в свою коробку, смотри внимательно».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не продолжай самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди дает игрушки и просит ребенка опустить игрушку в коробку. Если же ребенок опускает ее, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость, отношение к результату; результат.

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из трех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Наглядный материал: набор № 1, рис. 13—16.

Проведение обследования: взрослый показывает ребенку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает Я целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую. После чего предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

6. ДОСТАНЬ ТЕЛЕЖКУ (со стержнем; адаптированный вариант методики С. Л. Новоселовой). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления.

Оборудование: тележка со стержнем, три палочки: с колечком, с рабочим концом типа вилки, с веревочкой.

Проведение обследования: перед ребенком на другом конце стола стоит тележка так, чтобы он не мог достать ее рукой. Недалеко сбоку от ребенка лежат палочки. Ребенка просят достать тележку и поиграть с ней. Если ребенок тянется к ней рукой, то ему говорят: «Подумай, как достать». В тех случаях, когда он начинает брать палочки и доставать тележку, ему дают возможность выполнять задание методом проб. Если ребенок пытается встать, его просят посидеть на стуле и подумать, как достать тележку.

Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения — хаотичные действия; метод проб; метод зрительного соотнесения; отношение к результату; результат.

7. НАЙДИ ПАРУ (сравнение картинок). Задание направлено на выявление умения анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.

Оборудование: три парные карточки, на каждой из которых изображены в разной последовательности геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник.

Наглядный материал: набор № 1, рис. 17—22.

Проведение обследования: взрослый берет три карточки с разным расположением геометрических фигур и раскладывает их перед ребенком, аналогичные находятся у взрослого в руке. Он показывает ребенку одну из карточек и просит найти такую же, т. е. карточку, на которой точно так же расположены геометрические фигуры. После успешного выполнения ребенком задания ему предлагают две другие карточки. В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: предполагается первый вид помощи, при котором убирается одна карточка и ребенок должен сделать выбор из двух карточек. Если и после этого ребенок задание не выполняет, то предлагается второй вид помощи. Взрослый начинает соотносить формы на одинаковых карточках, поочередно показывая указательным жестом, чем они похожи: «Здесь первый треугольник и здесь такой же; здесь круг и на этой карточке такая же форма; здесь квадрат и здесь. Эти карточки одинаковые». После детального рассмотрения одной пары карточек ребенку предлагают выбрать другую карточку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умение анализировать и сравнивать изображения на картинке; обучаемость; результат.

8. ПОСТРОЙ ИЗ КУБИКОВ. Задание направлено на выявление умения работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно.

Оборудование: два одинаковых комплекта строительного материала — бруски, треугольные призмы, полусферы» (все одного цвета).

Проведение обследования: взрослый на глазах у ребенка строит сооружение из трех деталей. Затем предлагает ребенку построить такое же. Если ребенок справился первым заданием, ему предлагают построить еще одно сооружение, при этом положение кубиков относительно друг друга меняется.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание, то показу, то ему предлагают выполнить его по подражанию. Взрослый ставит на стол около себя брусок, дает такой же брусок ребенку и просит его поставить так же. Затем психолог берет треугольную призму, ставит ее на брусок и просит ребенка сделать так же. Далее ставит полусферу и дает такую же ребенку, обращая его внимание на то, куда надо ее поставить. После обучения ребенку предлагают выполнить другую постройку по образцу. —

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; выполнение задания по подражанию, показу после обучения; отношение к результату своей деятельности.

9. НАРИСУЙ. Задание направлено на выявление уровня развития предметного рисунка.

Оборудование: два цветных фломастера, лист бумаги.

Проведение обследования: взрослый на глазах у ребенка рисует на листе бумаги воздушный шарик и говорит: «Вот я рисую шарик. К нему я рисую веревочку. Вот еще один шарик, а ты нарисуй к нему веревочку». Ребенку дают фломастер другого цвета и указательным жестом показывают, где рисовать. Если у ребенка получается веревочка, то его просят нарисовать еще один шарик с веревочкой. В случае, если у ребенка не получается, то ему дают другой лист бумаги и просят на нем нарисовать такие же шарики.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; уровень сформированности интереса к рисованию; предпосылки к рисованию — умение держать фломастер; наличие предметного рисунка; отношение к результату.

10. СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ. Задание направлено на выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.

Оборудование: картинки с изображением ситуации, близкой к жизненному опыту детей (девочка кормит куклу, мальчик умывается, мальчик катает мишку на машине).

Наглядный материал: набор № 1, рис. 23—25.

Проведение обследования: психолог последовательно по одной картинке показывает ребенку и предлагает их рассмотреть, а затем рассказать, что делает девочка (мальчик). Если ребенок отвечает односложно, но адекватно ситуации, изображенной на картинке, то психолог, задавая уточняющие вопросы: «Кого кормит девочка? Что делает мальчик? Кого катает мальчик? Чем мальчик будет вытирать руки?» Если ребенок не отвечает словом, фразой то проводится обучение.

Обучение: перед ребенком одновременно кладут две картинки и просят показать, где мальчик умывается, где мальчик катает мишку. Затем спрашивают: «Что делает мальчик?», указывая при этом на картинку, где мальчик умывается. Если ребенок молчит, то его просят ответить отраженно: «Умывается».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; уровень развития связной речи (отсутствие активной речи; наличие или отсутствие фразовой речи, понятной или малопонятной для окружающих; речь, состоящая из отдельных слов или отраженная).

В тех случаях, когда у ребенка речь малопонятная и в речи отмечаются только отдельные слова, необходимо провести полное педагогическое обследование слуха и диагностику речевого развития.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

1. ПОИГРАЙ.

1 балл — ребенок не начинает играть даже после того, как взрослый предложил выполнить совместные действия; интерес к игрушкам не проявляет.

2 балла — ребенок начинает выполнять совместные со взрослым игровые действия, при этом повторяет действия взрослого и не приносит в игру от себя новых действий; отмечаются процессуальные действия, манипуляции.

3 балла — ребенок играет самостоятельно; выполняет несколько предметно-игровых действий (катает куклу, сажает ее за стол, кормит); проявляет интерес к игрушкам и действиям с ними, но играет молча; подражает действиям взрослого.

4 балла — ребенок выполняет ряд логически последовательных действий, объединяя их сюжетом; сопровождает свои действия речью.

2. КОРОБКА ФОРМ.

1 балл — ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения задание не понимает.

2 балла — ребенок принимает задание, пытается выполнить его используя хаотичные действия; после обучения не переходит к выполнению задания методом проб.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения пользуется методом проб.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ.

1 балл — ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребенок принимает задание, стремится действовать с матрешкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрешки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; складывает матрешку методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

4. ГРУППИРОВКА ИГРУШЕК.

1 балл — ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок действует, не ориентируясь на образец; после обучения продолжает опускать игрушки без учета основного принципа.

3 балла — ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребенок опускает игрушки с учетом образца; заинтересован в конечном результате.

5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ.

1 балл — ребенок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладет части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не

переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание пытается соединить части в целое, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задания самостоятельно справляется с заданием, пользуясь по этом методом целенаправленных пробам либо практически примериванием.

6. ДОСТАТЬ ТЕЛЕЖКУ.

1 балл — ребенок не принимает задание, не понимает цели.

2 балла — ребенок принимает задание, но стремится выполнить его неадекватными способами, т. е. многократно стремится дотянуться до тележки рукой либо пытается встать и подойти к тележке (других способов решения задачи не отмечается).

3 балла — ребенок принимает и понимает задание сначала пытается достать тележку рукой, затем пытается встать и подойти к тележке; в дальнейшем использует палочки для доставания тележки, пользуясь методом проб результат положительный.

4 балла — ребенок принимает и понимает задания сразу берет орудие в руки; решает задачу, используя метод проб или зрительного соотнесения.

7. НАЙДИ ПАРУ.

1 балл — ребенок не понимает задание; при обучении действует неадекватно (берет картинку в рот, размахивает ею).

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает условия; берет любую картинку и показывает, выполняя операции сравнения и обобщения; после обучения с заданием не справляется.

3 балла — ребенок принимает и понимает условия задания, но при выполнении недостаточно владеет операциями сравнения и обобщения; после обучения выполняет задание правильно.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание владеет операциями сравнения и обобщения; задание сразу выполняет верно.

8. ПОСТРОЙ ИЗ КУБИКОВ.

1 балл — ребенок не принимает задание; в условие обучения действует неадекватно (бросает кубики, размахивает ими, берет в рот и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание, но пока выполнить не может; в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не может выполнить задание по показу.

3 балла — ребенок принимает задание; по показу выполняет неточно; после обучения может выполнить постройку по показу.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; сразу может построить по показу.

9. НАРИСУЙ.

1 балл — ребенок задание не принимает; в условиях обучения не стремится рисовать.

2 балла — ребенок принимает задание, но не может нарисовать веревочку к шарiku; черкает по бумаге; после обучения проводит линии на бумаге, не учитывая условия задания.

3 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно его не выполняет, но после обучения рисует шарики и веревочки; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; сразу по показу рисует веревочку к шарiku; заинтересован в результате.

10. СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ.

1 балл — у ребенка собственная речь отсутствует, нет даже отраженной речи.

2 балла — у ребенка собственная речь состоит из звукоподражаний и отдельных слов.

3 балла — у ребенка собственная речь фразовая, но малопонятная для окружающих.

4 балла — у ребенка собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ

Многолетний опыт работы по психолого-педагогическому изучению детей дошкольного возраста с использован» ем представленных методик свидетельствует о том, ч Л показателем умственного развития ребенка являются общие интеллектуальные умения: принятие задания, понимание условий этого задания, способы выполнения — использование практической ориентировки (метод проб и практического примеривания), обучаемость в процессе диагностического обследования, интерес к познавательные задачам, к продуктивным видам

деятельности и отношение к результату своей деятельности.

В соответствии с этими показателями и количеством баллов обследуемых детей можно условно разделить следующие группы.

Первую группу (10—12 баллов) составляют дети, которые не проявляют интереса к игрушкам, не включают в совместную игру с психологом, не решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная речь этих детей характеризуется наличие отдельных звуков.

Анализ показателей этой группы говорит о глубоком недоразвитии общих интеллектуальных умений. В этих случаях необходимо использовать клинические методы диагностики.

Во вторую группу (13—23 балла) входят дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, но неспособные организовать самостоятельную игру, а охотно включающие в организованную взрослым; отмечаются некоторые процессуальные действия с игрушками.

При самостоятельном выполнении практических задач детей этой группы преобладают в основном хаотичные действия; в условиях обучения действуют адекватно, но после обучения не переходят к практической ориентированности (методу проб). У них не сформированы предпосылки к продуктивным видам деятельности (интерес, орудийные действия, зрительно-двигательная координация). Активная речь этих детей характеризуется отдельными словами или звуками. Фразовая речь, как правило, аграмматичная, малопонятная для окружающих.

Показатели обследования этой группы детей говорят о значительном недоразвитии общих интеллектуальных умений. Эти дети также нуждаются в комплексном изучении с использованием клинических методов.

Третью группу (24—33 балла) составляют дети, заинтересованные в действиях с игрушками, включающиеся в совместную игру со взрослым и способные выполнить самостоятельно предметно-игровые действия.

В процессе выполнения практических задач они пользуются в основном методом перебора вариантов, но после обучения переходят к практической ориентировке (методу проб). У этих детей отмечается интерес к продуктивным видам деятельности (конструированию, рисованию), но они не могут самостоятельно выполнить задание, после обучения с заданием справляются. У них, как правило, имеется собственная речь: в основном это лепет либо отдельные слова, иногда встречается малопонятная для окружающих фраза. Эта группа детей нуждается в тщательном обследовании слуха и речи.

Четвертую группу (34—40 баллов) составляют дети, у которых отмечается интерес к действиям с игрушками, они самостоятельно организуют сюжетную игру. При выполнении практических задач эти дети пользуются практической ориентировкой (методом проб). У них имеется интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно вправляются с предложенными заданиями. Речь у этих детей, как правило, фразовая, понятная для окружающих. Они достигают хорошего уровня познавательного развития. Результаты психолого-педагогического обследования подробно фиксируются в протоколе обследования познавательного развития детей дошкольного возраста (см. Приложение 1.1). Кроме того, эти результаты можно представить в виде таблиц (см. табл. 6, 7).

2.5. Список литературы

- 1) Анциферова Л.И. Личность с позиций динамического подхода М.. 1990.
- 2) Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А. А. Бадхена, В. Е. Кагана. - М.: Смысл, 1997.
- 3) Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001.
- 4) Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
- 5) Вислюк Ф.Е. Психология переживания. М.. 1984.
- 6) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
- 7) Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. -- СПб: Питер. - 1998.

- 8) Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
- 9) Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
- 10) Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительность детей. -М.: Просвещение, 1999.
- 11) Завьялов В.Ю. "Музыкальная релаксационная терапия", Новосибирск, 1995г.
- 12) Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006.
- 13) Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 14) Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2009.
- 15) Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 16) Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 17) Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 18) Кораблина Е. П., Акиндинова И. А., Баканова А. А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., 2001.
- 19) Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
- 20) Леонова А.Б. и др. Психопрофилактика стрессов. М., 1993.
- 21) Лендрет Л.Г. Игровая терапия: искусство отношений / Пер. с англ. – М.,1994.
- 22) Медведев В.А. Осторожно сказка - СПб.: Речь, 1993 г. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. - СПб., 2006. - 320 с.
- 23) Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
- 24) Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
- 25) Наенко Н.И., Овчинникова О.В. О различении состояний психической напряженности. Психологические исследования. М.,1970.
- 26) Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
- 27) Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
- 28) Погодина С.В. "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
- 29) Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.
- 30) Рыжова Н. А. Волшебница –вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.
- 31) Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.
- 32) Чистякова, М.М. Психогимнастика. [Текст] - М., Просвещение, 1990.
- 33) Цыплякова О. Где же пятый океан? /Текст/ О. Цыплякова// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 8.
- 34) Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.