

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО СЕВЕРСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 56»
(МБДОУ «ЦРР – ДЕТСКИЙ САД № 56»)

Принята
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56»

 Н.Н. Самойлов

Приказ №

от «31» августа 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Говорунечка»

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Петрова Татьяна Альбертовна
учитель-логопед 1 квалификационной
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56»

Северск, Томской области
2022г.

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Говорушечка»

Название программы	«Говорушечка»
Направленность программы	Социально-педагогическая
Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы	Срок реализации программы: 2 года. Периодичность занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятия: в соответствии с возрастом детей Работа связана с образовательными областями: 1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог. 2. Социализация - развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. 3. Познание - развитие интеллектуально-речевых и общих способностей ребенка. 4. Художественная литература - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки); развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству. 5. Здоровье - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
Год разработки	2022 год
Где, когда и кем утверждена	Педагогическим советом МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56» Протокол № 1 « 31» августа 2022г.
Цель программы	Создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей от 3 до 7 лет в условиях дошкольного учреждения.
Задачи	1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции. 2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата. 3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков). 4. Развивать движения кистей и пальцев рук. 5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания; 6. Развивать фонематические представления и навыки.
Ожидаемые результаты освоения программы	✓ правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях; ✓ находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове; ✓ различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне; ✓ коррекция лексико-грамматической стороны речи; ✓ формирование связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю / год	2 раза в неделю, в соответствии с возрастом детей/ 72 часа

Возраст обучающихся	4-6 лет
Форма занятий	Подгрупповая (до 5 человек)
Методическое обеспечение	1. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей дошкольных образовательных учреждений», под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой. 2. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда - М., Владос, 1998г. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей). 3. Игры для развития слухового внимания: - звучащие игрушки: бубен, погремушки и др.; - коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа и др.); - демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов; - картотека игр на развитие слухового внимания; - дидактические пособия и игры на развитие слухового внимания. 4. Игры для развития мышления, зрительного внимания, памяти: - разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); - сборные картинки - пазлы: разрезные картинки (начиная с 4 частей); - разборные игрушки: матрешка; - «Чудесный сундук»; - «Зашумленные» картинки; - игры «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки, изображенные вверху», «Найди одинаковые» и др.; - картотека игр на развитие высших психических функций; - дидактические пособия и игры на развитие мышления, зрительного внимания, памяти. 5. Игры для развития пространственной ориентировки: - картотека игр на пространственное ориентирование; - дидактические пособия и игры на развитие пространственной ориентировки. 6. Игры для развития ориентировки во времени: - картины-пейзажи разных времен года; - дидактические пособия и игры на развитие ориентировки во времени. 7. Набор предметов для наблюдения (развитие сенсорных эталонов); - дидактические пособия и игры на развитие сенсорных эталонов. 8. Игры для развития мелкой моторики: - счеты; - шнуровки; - счетные палочки; - прищепки; - фасоль, горох; - ленты и веревочки; - пазлы; - мелкие игрушки; - сенсорная коробка; - картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук. 9. Материалы для развития графических навыков детей: - ручки, карандаши, фломастеры; - раскраски по лексическим темам; - тетради, альбомы; - дидактические пособия и игры на развитие графомоторных навыков. 10. Игры для развития речевого дыхания: - воздушные шары, мыльные пузыри, стаканчики для воды (разовые),

	трубочки (разовые); - игра: "Загони мяч в ворота"; - картотека игр на развитие речевого дыхания; - «Поддувалочки» на разные лексические темы. 11. Игры, пособия и оборудование для развития подвижности артикуляционного аппарата: - настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала. - вспомогательные средства для механической помощи ребенку - пособие "сказки веселого язычка"; - ламинированные альбомы по артикуляционной гимнастики (игры на липучках); - стендовая артикуляционная гимнастика в картинках. 12. Игры для автоматизации и дифференциация звуков: - наборы предметных картинок для автоматизации и дифференциации изолированных звуков, звуков в слогах, в словах и в предложениях; - настольные дидактические игры (домино, лото) на автоматизацию определенного звука, группы звуков, на дифференциацию звуков. - альбомы, карточки с текстами речевого материала: потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки; - ламинированные альбомы «ЛогоСтрана» на все звуки; - рабочие тетради на все звуки. 13. Игры для обучения элементам грамоты: - набор букв и слогов (касса); - демонстрационная Лента букв; - тетради, простые карандаши, ручки для "печатания" букв, слогов, слов, предложений; - дидактические пособия и игры по обучению грамоте детей дошкольного возраста. 14. Игры и пособия для развития межполушарного взаимодействия: - дидактические пособия и игры для развития межполушарного взаимодействия.
Условия реализации программы	1. Наличие кабинета. 2. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал 3. Методические разработки занятий.

Пояснительная записка

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов, и родители.

Мы живем в XXI веке - эпоху передовых электронных технологий. Дети умеют пользоваться техникой, знают многие компьютерные операции уже в дошкольном возрасте, но развитие речи остаётся на низком уровне.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Причина создания логопедического кружка возникла в результате обследования детей детского сада в возрасте от 3 до 7 лет. Обследование показало, что многие дети нуждаются в помощи логопеда.

В соответствии с «Положением о логопункте» в первую очередь на логопедические занятия зачисляются дети, имеющие статус ребенка с ОВЗ. В связи с этим возникла идея создания кружка «Говорушечка».

Программа кружка составлена на основе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико– фонематического недоразвития у детей дошкольных образовательных учреждений», под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой.

Программа логопедического кружка позволяет оказать специализированную логопедическую помощь детям от 3 до 7 лет, которые не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия, подготовить их к дальнейшей коррекционной работе.

Программа кружка направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук. При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Карельской Е.Г., Черенковой Е.Ф., Фомичовой М.Ф. и других авторов.

При планировании коррекционной работы кружка учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

Цель работы: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей от 3 до 7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Работа кружка связана с образовательными областями:

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.
2. Социализация - развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
3. Познание - развитие интеллектуально-речевых и общих способностей ребенка.

4. Художественная литература - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки); развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.

5. Здоровье - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

На занятиях кружка используются такие **виды работы**, как:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

Структура проведения логопедических занятий

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. *Организационный момент*
2. *Артикуляционная зарядка* (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
3. *Объявление темы занятия*
4. *Постановка звука* (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
5. *Анализ артикуляции по плану:*
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка (кончика, спинки, корня);
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.
6. *Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.*
7. *Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:*
 - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
 - в слогах;
 - в предложениях;
 - в тексте.
8. *Закрепление произнесения звука в слогах.*
9. *Итог занятия*

Качественный анализ, заключительное проговаривание,
оценка работы ребенка с положительной психологической
направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. *Организационный момент*
2. *Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения)*
3. *Объявление темы занятия*
4. *Произношение изолированного звука*
5. *Анализ артикуляции*
6. *Характеристика звука*
7. *Связь звука с буквой*
8. *Развитие фонематического слуха*
9. *Закрепление звука в слогах.*
- Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.*
10. *Закрепление звука в словах;*
11. *Закрепление звука в предложении.*
12. *Закрепление звука в тексте.*
13. *Итог занятия*

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. *Организационный момент.*
2. *Объявление темы занятия.*
3. *Проговаривание изолированно звуков, которые различаются.*
4. *Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.*
5. *Характеристика звуков.*
6. *Связь звуков и букв.*
7. *Развитие фонематического слуха.*
8. *Дифференциация звуков в слогах.*
9. *Дифференциация звуков в словах.*
10. *Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.*
11. *Дифференциация звуков в тексте.*
12. *Итог занятия*

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня

развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

В работе кружка предусмотрено использование нетрадиционных методов - Су – джок терапия, массажные мячиками, игры с бельевыми прищепками, игры с пуговицами, счетные палочки, дидактические игры на липучках. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Срок реализации программы – 4 года.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастом детей

Форма проведения занятий: подгрупповая

Предполагаемые результаты:

- ✓ правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
- ✓ находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- ✓ различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне;
- ✓ коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- ✓ формирование связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению

1 этап – Диагностический

Задачи:

- а) диагностика уровня сформированности разных сторон речи;
- б) углубленное изучение недостатков тех или иных компонентов речевой системы, анализ качественной специфики недостаточности речевого развития;
- в) выявление компенсаторных возможностей, прогнозирование успешности обучения на последующих этапах;
- г) констатация общего уровня речевого развития, специфики нарушений для определения программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы.

2 этап - Подготовительный

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

3 этап – Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц];
- шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].
- соноры [л], [л'], [р], [р'];

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р']: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах :

а) з [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. Д.).

7). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8). Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

9). Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

4 этап – Итоговая диагностика

Задачи:

а) проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане);

б) определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив.

Перспективный план занятий на учебный год

Дата	Тема занятия	Задачи	Содержание
	Звуки вокруг нас. Овощи.	1. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы). 2. Мультимедийная презентация «Звуки вокруг нас». 3. Д. и. «Минутка тишины», «Угадай, что звучит» - Т.Ю. Бардышева, с.17. 4. «Осенние листья» (картотека). 5. «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш, с.7 6. «Квасим капусту» - Е. Черенкова, с. 151 7. Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш, с.8
	Звуки вокруг нас. Фрукты.	1. Познакомить с понятием «речевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Речевые звуки. Мультимедийная презентация «Звуки, которые издает человек». 2. Д.И. «Длинные и короткие слова» (картотека). 3. Игра «Прожорливые фрукты» (пособие). 4. Динамическое упражнение «Яблоки» - М. Ю. Картушина, с. 19 5. Пальчиковый тренинг «Апельсин» (картотека). 6. Дидактическое упражнение «Узнай по описанию» (картотека).
	Органы артикуляции. Ягоды.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категорий.	1. Что такое органы артикуляции. Мультимедийная презентация «Органы артикуляции». 2. Д. и. «Покажи и назови» - Т.Ю. Бардышева. 3. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г. Карельская 4. Игра «Овощи, фрукты и ягоды» (картотека). 5. Игра «Послушный ветерок» (пособие). 6. Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина, с. 23 7. Пальчиковая игра «Ягодки» -

			Е. Черенкова, с.63 8. Дидактическая игра «Большой – маленький».
	Знакомство с символом гласного звука [а]. Грибы.	1.Познакомить с символом гласного звука [а]. 2. Учить определять звук [а] изолированно, в прямых и обратных слогах. 3.Развитие артикуляционного аппарата. 2.Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категории	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г. Карельская. 2. Знакомство с символом гласного звука [а-Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.3. 3.Дидактическая игра «Внимательные ушки» (картотека) 4.Игра «подуй на листочек» (картотека) 5.Динамическое упражнение «По дороге золоченой...» - М. Ю. Картушина, с. 21 6.Пальчиковая игра «Грибы» (картотека) 7.Игра «Собери грибы в лукошко» (картотека игр согласование имен существительных с числительными)
	Знакомство с символом гласного звука [у]. Осень.	1.Познакомить с символом гласного звука [у]. 2.Учить определять наличие звука у]изолированно, в прямых и обратных слогах 3.Развитие артикуляционного аппарата. 4.Развитие слухового восприятия и внимания. 5. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Знакомство с символом гласного звука [у. 3. Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма). 4.Игра «Ушки – слушки» (картотека), (выделять заданный гласный звук из потока звуков). 5. Игра «Осенний листочек» (картотека), (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). 6. Упражнение «Эхо в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с. 49. 7.Пальчиковая игра «Осенний букетик» (картотека). 8.Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (картотека игр на описание).

	Знакомство со слоговой структурой слова. Чтение АУ, УА. Домашние птицы и их детеныши.	1. Познакомить с понятием «слог». 2. Учить читать и определять количество звуков в слове. 3. Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4. Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового восприятия и внимания. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие лексико-грамматических категории.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Два жадных медвежонка» - Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.123 3. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у]). 4. Упражнение «Перышко» (картотека). 5. Логоритмическое упражнение «Курочка и цыплята» (сл. Волгиной Т., муз. Филипенко А.). 6. Пальчиковая гимнастика «Цыплята» (картотека). 7. Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей).
	Знакомство с символом гласного звука [и]. Домашние животные и их детеныши.	1. Познакомить с символом гласного звука [и]. 2. Учить определять наличие звука и изолированно, в прямых и обратных слогах. 3. Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4. Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Ушки -слушки», «Отгадай чей голосок» (картотека). 3. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [и]). 4. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); «Кто как голос подает?» (картотека). 3. Игра «Воздушный шарик» (пособие). 4. Подвижная игра «Кот и мыши». 5. Пальчиковая игра «Козочка» - Е. Черенкова, с.55 6. Мультимедийная презентация «Кто чей детеныш?», «Кто в каком доме живет?»
	Знакомство с символом гласного звука [о]. Игрушки.	1. Познакомить с символом гласного звука [о]. 2. Учить определять	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных

		наличие звука о]изолированно, в прямых и обратных словах. 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса. 6. Развитие дыхания. 7.Развитие темпа и координации речи и движений. 8.Развитие мелкой моторики рук. 9.Развитие связной речи, обогащение словаря.	логопедических занятий». 2. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [о]). 3.Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); 4. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно». 5.Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 6.Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.20 7.Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 8.Игры «Волшебный мешочек» («Узнай на ощупь»), «Какой? Какая? Какое?» (картотека).
	Составление рассказа с опорой на сюжетную картинку «Моя любимая игрушка»	1.Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, правильно строить фразы. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие слухового внимания, чувства ритма. 4. Развитие дыхания 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно». 3. Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 4. Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.20 5.Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 6. Составление рассказа «Моя любимая игрушка».
	Знакомство с символом гласного звука [э]. Зима.	1.Познакомить с символом гласного звука [э]. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие слухового восприятия и внимания. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2.Знакомство с символом гласного звука [э]. 3. Игра «Вьюга» - Т.Ю Бардышева, с.111 4. Упр. «Снежинка» (картотека на дыхание)

		движений, самомассаж лица. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	5. Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина, с.37 6. Упражнение «Нарисуем зиму» - Т.Ю Бардышева, с.110 7. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на описание).
	Звуки [а], [у], [и], [о], [э]. Зимние забавы.	1. Закрепить изученные гласные звуки. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Упражнение «Песенки гласных звуков» Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.96. 3. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». 4. Игра «Согреем ладошки»: «ххх» (картотека игр на дыхание). 5. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина, с. 38 6. Упражнение «Нарисуем зиму», Т.Ю Бардышева, с.110. 7. Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений).
	Знакомство с символом гласного звука [ы].	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Познакомить с гласным звуком [ы]. 3. Учить определять наличие звука ы] изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. 5. Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи,	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом гласного звука [э]. 3. Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах) 4. «Доскажи словечко! Покажи символ!» 5. Упражнение «Песенка гласных звуков». 6. «Ежи» (картотека игр с прищепками) 7. Разучивание чистоговорки «Да- да-да –холода» (картотека).

		обогащение словаря.	
	Новый год к нам идет.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Закрепить полученные знания о гласных звуках. Учить определять наличие звука в слове. 3. Развитие слухового внимания. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [о] [и], [ы]. 3. Упражнение «Запах Нового года» - Н.В. Нищева, с.297. 4. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями) - М. Ю. Картушина, с.43 5. Упражнение «На елке» - Н.В. Нищева, с.298. 6. Разучивание стихотворения С. Маршака «Белый цвет».
	Знакомство с понятием «согласный звук - [м]». Рождество.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Познакомить с понятием «согласный звук - [м]. 3. Развитие навыков звукового анализа. 4. Развитие дыхания и голоса. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом согласного звука [м]. 3. Игра «Волшебный сундучок» (отобрать картинки со «м»). 4. Игра «Будь внимателен! Не ошибись!» 5. Упражнение «Подуй на снежинку» (картотека). 6. Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш, с. 25 7. Расскажи о своем новогоднем подарке.
	Знакомство с символом согласного звука - [н]». Новогодняя красавица.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Учить анализировать звук. Определять наличие звука в слове. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом согласного звука [н]. 3. Игра «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [м], [н]). 4. «Внимательные ушки» (картотека). 5. Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш, с. 24 6. «Колкие иголки» (картотека

		6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	упражнений с мячиком Суджок). 7. Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52.
	Знакомство с понятиями «твердый» и «мягкий» звук. Дикие животные.	1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звуки. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г.Карельская. 2. Игра «Соедини картинку с нужным знаком». 3. Дидактическая игра «Синий – зеленый» (анализ звука по мягкости и твердости) 4. Игра «Озорной ветерок» (картотека). 5. Игра «Кто живет в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с.137. 6. Пальчиковая игра «Друзья» (картотека). 7. Мультимедийная презентация «Кто чей детёныш». 8. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
	Знакомство с символом согласного звука [п], [п']. Кто какую пользу приносит.	1. Познакомить с символом согласного звука [п]. 2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий». 3. Развитие артикуляционного аппарата. 4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний о звуках. 5. Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 7. Развитие мелкой моторики рук. 8. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» 3. Упр. «Твердый- мягкий», «Звонкий – глухой» 4. Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд) 5. Динамическое упр. «Шел козел по лесу...» - картотека динамических пауз 6. Игры с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...» - О. И. Крупенчук, с. 9 7. Мультимедийная презентация «Кто какую пользу приносит?»
	Знакомство с символом согласного	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. Игра «Будь внимателен!

	звук[т], [т']. Почему медведь зимой спит.	2.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 3.Развитие дыхания. 4.Развитие мелкой моторики рук. 5.Развитие связной речи, обогащение словаря.	Произноси старательно!» (закрепление знаний о гласных звуках. 3. «Синий – зеленый сигнал» (закрепление знаний о согласных звуках, о твердости и мягкости, (картотека фонематических игр). 4. Игра «Горячий чай» (картотека). 5. Пальчиковая игра «Друзья». 6. упражнение – рассуждение «Почему медведь зимой спит?» 6. Анимация песни на сл. А. Коваленкова муз Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит?»
	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 2.Развитие артикуляционного аппарата 3.Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Бежит кораблик по волнам» (картотека игр на развитие дыхания). 3. Игра «Речка» (картотека) 4.Выкладывание кораблика из счетных палочек. 5. Составление рассказа по серии картинок.
	Знакомство с символом звука[к], [к']. Наша армия.	1. Познакомить с символом согласного звука [к], [к']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове) - Н.В. Нищева, с.453 3.Упражнение «Перекажи – поле» 4.Подвижная игра «Пограничники» - Н.В. Нищева. 5.Пальчиковая игра «Бойцы-младцы» - М. Ю. Картушина, с.73 6.Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных) 7.Игра с мячом «Кто что делает?»

	Знакомство с символом звука[ф], [ф']. Транспорт.	1.Знакомить с символом согласного звука[ф], [ф']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие дыхания. 4.Развитие мелкой моторики рук. 5.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений) 2.Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове) - Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. гласные. с. 15. 3. «Внимательные ушки» (определение заданного согласного звука в звуковом ряду). 4. «Подбери машинам колеса» (картотека игр с пуговицами). 5.Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами).
	Знакомство с символом звука[д], [д']. Мамин праздник.	1.Знакомить с символом согласного звука[д], [д']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря	1.Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений). 2.Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом звука) 3.Игра «Весенний букет» (картотека). 4.Упражнение «Клен» (на координацию речи с движениями). 5.Упражнение «Пирожки» - Е. Черенкова,с.35 6. «Расскажи о своей маме» (подбор прилагательных)
	Знакомство с символом звука[в], [в']. Посуда.	1.Знакомить с символом согласного звука [в], [в']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4.Развитие дыхания, силы выдоха. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2.Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия) 3.Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш, с. 30 4.Упражнение «Чайник» (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В.Нищева, с. 192 5.Упражнение «Суп кипит». 6. Пальчиковая гимнастика «Машина каша»- Н.В. Нищева,с.198. 7.Упражнение «В магазине»;

			(уточнение и расширение о посуде) «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)
	Знакомство с символом звука[б], [б’]. Одежда.	1.Знакомство с символом согласного звука[б], [б’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4.Развитие дыхания. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Разноцветные шары» - Н.В. Нищева. 3. «Рассели по домикам» (развитие навыков анализа звуков). 4. «Легкий ветерок» (картотека игр на развитие дыхания). 5. «У Матрешиной сестрицы...»-Н.В. Нищева,с.136 6.Игра «Закончи предложение»; игра с мячом «Скажи наоборот».
	Знакомство с символом звука[г], [г’]. Весна.	1.Знакомить с символом согласного звука [г], [г’] . 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2.Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка – символ гласного звука); Упражнение «Звенит капель» - Т.Ю. Бардышева,с.177. 3. «Ветерок» (картотека) 4.Упражнение «Клен (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В. Нищева, с. 437 5.Пальчиковая игра «Цветок» - Е. Черенкова, с.118. 6.Игра «За окно посмотри, что увидел, расскажи» Составление описательного рассказа о весне.
	Знакомство с символом звука [с], [с’]. Перелетные птицы.	1.Знакомство с символом согласного звука[с], [с’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2.Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (са-су-сы). – картотека игр на фонематическое восприятие. 3. «Птичи голоса» (упражнение на развитие просодической стороны речи и модуляции голоса).

		координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	4. Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 40 5. Пальчиковая игра «Птичка» - Е. Черенкова, с. 53. 6. Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина, с. 118
	Знакомство с символом звука [з], [з']. Космическое путешествие/	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука [з], [з']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4. Развитие дыхания и голоса. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука [з] из звукового ряда). 3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие. 4. Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса) 5. Упр. с массажными колечками Су-джок 6. Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение). 7. Составь предложение.
	Знакомство с символом звука [ж]. Насекомые.	1. Познакомить знакомство с символом согласного звука [ж]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4. Развитие дыхания и голоса. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря/	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа. 3. Фонетическое упражнение «Жук» (картотека логоритмических игр) 4. Динамическое упражнение «Гусеница» - Н.В. Нищева, с. 657 5. «Пчелки» - Е. Черенкова, с. 139. 6. Мультимедийная презентация «Насекомые». 7. Игра с мячом «Закончи предложение».
	Знакомство с	1. Познакомить	1. Артикуляционная гимнастика.

	символом звука [х], [х']. Пчела.	знакомство с символом согласного звука[х], [х']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	(картотека) 2. Соедини картинку с символом 3. «Сигнальщики» (определение заданного звука на слух). «Послушный ветерок» (картотека) 4.Пальчиковая гимнастика «Почтальон» - Н.В. Нищева, с.634. 5. Игра «Автомобили» 6. «Пальчики здороваются» (картотека) 7.Игра «Волшебная посылка» (составление слов из данных слогов) 8.Беседа о профессии почтальон. Составление рассказа по картине.
	Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом»	1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 2.Развитие артикуляционного аппарата 3.Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Послушный ветерок» (картотека) 3. Игра «Солнышко и дождик» 4.Пальчиковая игра «Дождик»- Е.Черенкова,с.107 5.Пересказ рассказа по серии картинок.
	Знакомство с символом звука [ш]. Полевые цветы	1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[ш]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Соедини картинку с символом. 3. «Будь внимателен! Произноси старательно» 4. «Бабочка, лети!» (картотека) 5. Упражнение «Васильки» - Н.В. Нищева, с.699 6. «Цветок распустился» - Е. Черенкова,с.77. 7. Мультимедийная презентация «Полевые цветы». 8. Игра «Узнай по описанию», «Доскажи словечко».

	Итоговое занятие. Прогулка в лес.	Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного (согласного) звуков в названии картинки, соотнесение с записью символов) 3. Логоритмическое упражнение «По дорожке в лес» 4. Колокольчики будили» (фонопедическое упражнение) 5. Пальчиковая гимнастика «Береза» - Е. Черенкова, с.52. 6. Игра «Когда это бывает?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения) 7. Игра «Подскажи словечко»
--	---	--	--

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания
Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи



Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку».** Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода».** Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сведены вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Список используемой литературы:

1. Т.Б. Филичева , Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» -М.:«Просвещение»,2008.
2. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» -СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2007.
3. Е. Г. Карельская «Растим говорунов» - М: «Дрофа»,2007.
4. Л.П. Воронина, Н.А. Червякова «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» - СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.
5. Е. Ф. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» - М: «РИПОЛ классик: ДОМ XXI век»,2011.
6. О.А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2014.
- 7.Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду» - М.: «Скрипторий 2003», 2009.
8. Кныш В.А. «Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников» - М :«Аверсэв», 2009.
9. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: «Сфера», 2004.
- 10.Ткаченко Т.А. «Звуки и знаки. Гласные» - М.:«Юнвес», 2001.
11. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики - Развиваем речь! Старшая группа детского сад» -М: «Издательский Дом "Литера"», 2011.
12. Иванова Ю.В. «Цикл подготовительных логопедических занятий» - М.: «ГНОМ и Д», 2008.