

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСТРОВОК СПОКОЙСТВИЯ»**

**Паспорт**

**дополнительной общеобразовательной программы «Островок спокойствия»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | «Островок спокойствия» |
| Направленность программы | Психолого-педагогическая |
| Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Островок спокойствия» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:  1) «Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;  2) СанПиН 3.1/2.4.3598-20 от 01.01.21г.;  3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  4) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);  5) Устав МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56» |
| Год разработки | 2021 год |
| Где, когда и кем утверждена | Педагогическим советом МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56»  Протокол № ​​​​​​​​​​​​​​​​​​​ 1 от « 31 » августа 2021 г. |
| Цель программы | Сохранение и укрепление психологическое здоровья дошкольников, а также развитие коммуникативных, познавательных и художественных способностей в процессе разнообразной деятельности. |
| Задачи | **Образовательные:**  1.Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.  2.Обогатить словарный запас детей.  3.Формирование навыков обращения с различным дидактическим материалом:  4.Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.  5.Способствовать осознанию детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.  6.Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.  7.Способствовать расширению эмоционального опыта.  8.Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.  **Развивающие:**  1.Развивать все познавательные процессы, познавательную активность.  2.Развивать творческий потенциал ребёнка, творческое мышление, воображение и фантазию.  **Воспитательные:**  1.Воспитывать положительное эмоциональное отношение ко взрослым, сверстникам и самому себе.  2. Воспитывать интерес к групповой деятельности.  3.Воспитывать уважительное отношение и толерантность к другим детям в группе. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | 1-3 лет:  Играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников.  Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу.  Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект.  Использовать в игре замещение недостающего предмета.  Общаться в диалоге с воспитателем.  Выражать свое эмоциональное состояние различными способами.  Проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени,  соответствующего возрастной категории.  Владеть навыками общения, соответствующими возрастной категории.  3-5 лет:  Целостно воспринимать предмет, узнавать спрятавшиеся предметы до 5 штук.  Удерживать внимание на занятие длительностью до 15-25 минут.  Широким кругом слов, которые смогут использовать в устной речи, соответствующих возрастной категории.  Находить отличия между похожими картинками.  Запоминать и воспроизводить несколько слов, движений, ритмов.  Классифицировать предметы или картинки по цвету, размеру, форме.  Использовать предметы – заместители в игре, собирать предмет из набора  заданных геометрических фигур по образцу, собирать серию картинок по сказке (из 5 картинок).  Выражать свое эмоциональное состояние различными способами.  Проявлять способность к усидчивости, работоспособности в течении времени,  соответствующего возрастной категории.  Владеть навыками общения, соответствующими возрастной категории. |
| Количество часов в неделю / год | 12ч. в год,  1 раз в неделю, 20 минут |
| Возраст обучающихся | 1-5 лет |
| Форма занятий | Подгрупповая по 8 человек |
| Методическое обеспечение | 1)Анциферова Л.И. Личность с позиций динамического подхода М.. 1990.  2)Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А. А. Бадхена, В. Е. Кагана. - М.: Смысл, 1997.  3)Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологичекую сказку. - М.: Ось-89, 2001.  4)Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.  5)Висилюк Ф.Е. Психология переживания. М.. 1984.  6)Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.  7)Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. -- СПб: Питер. - 1998.  8)Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.  9)Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.  10)Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобрадеятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.  11) Завьялов В.Ю. “Музыкальная релаксационная терапия”, Новосибирск, 1995г.  12) Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006.  13) Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.  14) Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2009.  15) Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.  16) Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  17) Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.  18) Кораблина Е. П., Акиндинова И. А., Баканова А. А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., 2001.  19) Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.  20) Леонова А.Б. и др. Психопрофилактика стрессов. М., 1993.  21) Лендрет Л.Г. Игровая терапия: искусство отношений / Пер. с англ. – М.,1994.  22) Медведев В.А. Осторожно сказка - СПб.: Речь, 1993 г. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. - СПб., 2006. - 320 с.  23) Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.  24)Мухина B.C. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.  25) Наенко Н.И., Овчинникова О.В. О различении состояний психической напряженности. Психологические исследования. М.,1970.  26) Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.  27) Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: ACT, 2005.  28) Погодина С.В. "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.  29) Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.  30) Рыжова Н. А. Волшебница –вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.  31) Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.  32) Чистякова, М.М. Психогимнастика. [Текст] - М., Просвещение, 1990.  33) Цыплякова О. Где же пятый океан? /Текст/ О. Цыплякова// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 8.  34) Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. |
| Условия реализации программы | Песок, вода, гидрогель, атласные ленты, мыльные пузыри, восковые и масляные мелки, карандаши и краски, воздушные шары, ватные палочки, трубочки для коктейля, салфетки, нитки, дидактические игры, пальчиковый театр, «ЭБРУ», массажные мячики, мягкие мячи, погремушки, сенсорные игрушки, деревянная шкатулка.  Использование видео, слайдов, компьютерные технологии.  Использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;  Использование картин, плакатов, карточек и др. |

**Пояснительная записка**

В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Такие нарушения возникают и проявляются в устойчиво негативном поведении. Соответствующим образом организованная работа по эмоциональному развитию детей способна не только обогатить эмоциональный опыт ребенка, но и смягчить и даже полностью устранить отмеченные выше проблемы.

Дети поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностей и склонностей. Нет совершенно одинаковых детей, даже близнецы отличаются друг от друга. Ведь каждый ребенок- это особый мир и познать его непростая задача. Надо быть очень осторожным в процессе обучения дошкольников. Главное - не погасить интерес ребенка, поэтому все занятия психологического кружка составлены с учетом особенностей восприятия детей дошкольного возраста. Любознательность, активность, самостоятельность - качества, которые необходимы ребенку для успешного усвоения программы ДОУ. Все занятия содержат занимательные задания, игры, игровые упражнения, которые способствуют развитию у детей познавательных психических процессов: памяти, мышления, внимания, воображения, ощущения, восприятия, представления.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-психологами, возникла заинтересованность возможностью применения многообразия психокоррекционных технологий в процессе всестороннего развития личности ребенка. Несомненно, достоинством такой работы является универсальность развития дошкольников, а также наличие неугасаемого интереса детей.

Так же кружок «Островок спокойствия» открывает большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний ребёнка. Программа кружка опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

**Актуальность программы** в том, что именно деятельность педагога-психолога с использованием разных технологий является наиболее благоприятной для процесса всестороннего развития личности ребенка, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: развитие и активизация словарного запаса детей, эмоциональной сферы, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, воображения и т.д. Неклассические техники работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают ещё спящие внутри возможности ребёнка, удивляют своей непредсказуемостью. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных техник, способствуют развитию одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала, развитию познавательной деятельности и творческой активности.

**Направленность программы**: развитие познавательных способностей, и как следствие - повышение уровня социализации детей. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только познавательные и художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе совместной деятельности группы.

**Новизна программы:** заключается в том, что каждый месяц детям будет предлагаться новые интересные формы кружковой работы. А в конце года дети будут владеть целым спектром традиционных и нетрадиционных технологий.

**Состав группы**: 8человек.

**Продолжительность занятий**: 20мин.

**Формы работы с детьми и режим занятий:** занятия проводятся в очной форме в кабинете педагога-психолога 1 раза в неделю, 36 занятия в год.

**Адресат программы**

Программа рассчитана для воспитанников МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56», в возрасте с 1-5 лет. Посещение дополнительной услуги «Островок спокойствия» основано на принципе желания посещать кружок самим ребенком в зависимости от его индивидуальных и возрастных возможностей и особенностей.

Психолого-педагогические условия реализации программы «Островок спокойствия» направлены на:

* уважение преподавателя к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедлений развития детей);
* построение процесса на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержку преподавателем положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержкуинициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:** сохранение и укрепление психологическое здоровье дошкольников, а также развитие коммуникативных, познавательных и художественных способностей в процессе разнообразной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.

2.Обогатить словарный запас детей.

3.Формирование навыков обращения с различным дидактическим материалом:

4.Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.

5.Способствовать осознанию детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

6.Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.

7.Способствовать расширению эмоционального опыта.

8.Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

**Развивающие:**

1.Развивать все познавательные процессы, познавательную активность.

2.Развивать творческий потенциал ребёнка, творческое мышление, воображение и фантазию.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать положительное эмоциональное отношение ко взрослым, сверстникам и самому себе.

2. Воспитывать интерес к групповой деятельности.

3.Воспитывать уважительное отношение и толерантность к другим детям в группе.

**Задачи Программы для детей 1-3 лет:**

* Развить эмоциональную сферу. Познакомить ребенка с миром человеческих эмоций.
* Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения, соответствующие возрастной категории.
* Развить волевую сферу – произвольность психических процессов, саморегуляции, соответствующие возрастной категории.
* Развить личностную сферу – сформировать адекватную самооценку, что повлечет за собой повышение уверенности в себе, соответствующих возрастной категории.
* Развить интеллектуальную сферу – развить мыслительные умения наглядно-действенного мышления.
* Развить познавательные и психические процессы – восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи, соответствующих возрастной категории, с опорой на ведущую функцию детей 1-3 лет – восприятие.
* Развить зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику пальцев рук, соответствующую возрастной категории.

**Задачи Программы для детей 3-5 лет:**

* Развить эмоциональную сферу, научить контролировать свои эмоции, выражать эмоциональную отзывчивость.
* Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения, соответствующие возрастной категории.
* Развить волевую сферу воспитанников – произвольность психических процессов, саморегуляцию, соответствующих возрастной категории.
* Развить личностную сферу воспитанников – адекватной самооценки, что повлечет за собой повышение уверенности в себе, соответствующих возрастной категории.
* Развить интеллектуальную сферу – наглядно-образное мышление.
* Сформировать позитивную мотивацию воспитанников к обучению.
* Развить познавательные и психические процессы – восприятие, память, внимание, мышление, воображение, с опорой на ведущую функцию детей.
* Развить зрительно-пространственную ориентацию, мелкую моторику руки воспитанников, соответствующую возрастной категории.
  1. **Содержание программы**

**Учебный план на три года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание деятельности** | **Количество**  **занятий** | **Количество часов** | **Форма аттестации/ контроля** |
| **1.** | Психогимнастика | 12 | 240 мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
| **2.** | Секреты успешности | 12 | 240мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
| **3.** | Аква-терапия | 12 | 240 мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
| **4.** | Песочная терапия | 12 | 240 мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
| **5.** | Сенсорные технологии | 12 | 240мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
| **6.** | Релаксация | 12 | 240мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
| **7.** | Арт-терапия | 12 | 240 мин | педагогическое наблюдение,  диагностика  продукты творчества |
| **8.** | Ритмопластика | 12 | 240 мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
| **9.** | Сказкотерапия | 12 | 240 мин | педагогическое наблюдение,  диагностика |
|  | Итого | 108 | 24 часа  36 часов |  |

**Первый год обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | 1)«Знакомство с телом» | -Уменьшение напряжения участников группы;  -снятие страхов и запретов;  -развитие внимания;  развитие чувствительности к собственной двигательной активности, активности других детей. |
| 2) «Зеркало движений» | -Познакомить детей с выразительной мимикой, жестами;  -дать понятие об эмоциях радости и грусти, показать их схематическое изображение;  -эмоционально сблизить детей друг с другом и психологом. |
| 3) «Секреты пантомимики» | -Познакомить детей с понятиями «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»;  -развивать у детей выразительность жестов, мимики;  -научить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты какого-либо персонажа;  -формировать умение работать в коллективе. |
| 4) «Дождевые  червячки» | -Дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущений (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого);  -тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;  -развивать умение ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями;  -учить контролировать свои движения, опираясь на работу воображения и чувств. |
| Октябрь | 1)«Игры памяти!» | -Развивать произвольную память;  -воспитывать у детей познавательную активность;  -изучить индивидуальные особенности зрительной, слуховой и вербальной памяти;  -формировать у детей представление о памяти и её видах;  -формировать навыки позитивного общения. |
| 2)«Внимательные игры!» | -Развивать у детей произвольное слуховое и зрительное внимание;  **-**формировать умение общаться в коллективе сверстников;  -повышать устойчивость детского внимания в процессе игры;  -повышать уровень развития логического мышления. |
| 3) «Логика-игры» | - Развивать логическое мышление;  -учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными при решении задач – шуток, занимательных вопросов, загадок;  -упражнять в количественном, порядковом и обратном счете от 1 до 20;  -совершенствовать восприятие основных признаков предмета (геометрических фигур) при выборе заданного, ориентируясь на словесные инструкции;  -воспитывать умение давать объективную оценку своей работе и работе товарища, мотивировать свой ответ. |
| 4) «Детское воображение- безгранично!» | -Развивать детское воображение и творческие способности;  -учить детей высказывать и доказывать свою точку зрения;  -учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать герою;  -развивать креативные свойства личности;  -совершенствовать коммуникативные навыки;  - способствовать творческому самовыражению самореализации в продуктах творчества. |
| Ноябрь | 1)«Знакомство с песком» | - Познакомить детей с песком (структура, свойства);  -формировать самоконтроль;  -развивать мелкую моторику рук. |
| 2)«Узоры на песке» | -Развивать творческие способности;  -способствовать повышению самооценки ребёнка;  -учить ребёнка концентрировать внимание на эмоциях и чувствах;  -поиск путей для выхода негатива и агрессии. |
| 3)«Мы создаем мир» | -Воспитание позитивного отношения к жизни, к себе;  -тренировка способности доверять себе и осуществлять самоконтроль над своими действиями;  -работать над избыточной тревожностью при планировании поступков и преодолении препятствий; |
| 4)«Песочный детский сад» | -Воспитывать ответственность за свои действия;  - развивать фантазию и детское творчество;  -развивать веру в себя. |
| Декабрь | 1)«День и ночь» | -Стимулировать всю сенсорную сферу:  развитие зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, закрепление сенсорных эталонов цвета, величины;  развитие слухового восприятия, слухового сосредоточения,  развитие тактильно-двигательных, тактильно-вибрационных ощущений;  -развивать общую и мелкую моторику;  - развивать пространственные представления. |
| 2) «Прогулка по волшебному лесу» | -Развивать слуховое восприятие, слуховое сосредоточение;  -развивать зрительное восприятие;  -формировать бережное отношение к другим, заботу о близких. |
| 3) «Волшебная коробка» | -Развивать тактильные ощущения;  -развивать перцептивные действия;  -развивать общую и мелкую моторику;  -развивать представление о форме предмета. |
| 4) «Умные ладошки» | -Стимулировать всю сенсорную сферу:  развивать зрительное восприятие, закреплять сенсорные эталоны цвета, величины;  развивать слуховое восприятие,  развивать тактильно-двигательные, тактильно-вибрационные ощущения;  -развивать общую и мелкую моторику. |
| Январь | 1) «Путешествие в волшебную страну» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 2)«Путешествие в лес» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 3)«Путешествие к морю» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 4) «Лёгкое дыхание» | Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| Февраль | 1)«Моё настроение» | -Развивать творческие способности у детей;  - развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства;  - развивать фантазию, воображение;  - снятие напряжения;  - повысить самооценку у ребёнка. |
| 2) «Цветочная полянка» | -Развивать умение выражать свои эмоции и чувства; -развивать фантазию, воображение; -развивать у ребёнка уверенное поведение; -снятие напряжения. |
| 3) «Мои страхи» | -Учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями;  -развивать связную, диалогическую речь, умение отвечать на вопросы взрослого;  -воспитывать у детей желание поддерживать в детском коллективе радостную, товарищескую атмосферу. |
| 4) «Радуга эмоций» | -Закрепить умение отображать разные эмоции при помощи изобразительных средств;  -развивать положительные взаимоотношения между детьми;  -укреплять чувство единства;  -развивать творческие способности. |
| Март | 1) Сказка «Королева Капризуля» | -Психокоррекция импульсивности;  - способствовать развитию такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых;  - создание благоприятной атмосферы в группе. |
| 2 Сказка «Как мы учили Волка быть хорошим» | -[Профилактика проявлений агрессии у детей](https://psichologvsadu.ru/korrektsionno-razvivayushchie-programmy-dlya-doshkolnikov/snizhenie-agressivnosti-u-detej);  -учить детей самостоятельно делать выводы о культуре поведения со сверстниками из обыгрывания определенных моральных ситуаций;  -формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к окружающим;  -учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями;  -формировать навык мимикой передавать эмоции радости;  -разработать с детьми модель «доброжелательного поведения». |
| 3) Сказка «Злость - недобрая черта» | **-**Развивать эмоциональную сферу дошкольников: умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию;  - закрепить эмоциональный словарь (настроение: веселое, грустное, мрачное, спокойное, испуганное);  - воспитывать доброжелательность, чувство единства. |
| 4) «Сказка, которая лечит душу» | - Знакомить детей с таким чувством, как злость, выяснить причины возникновения злости у детей;  - учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность. |
| Апрель | 1) «Наши игрушки» | - Развивать музыкально – ритмические навыки посредством изучения танцевальных этюдов и композиций;  - обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения;  - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве;  - воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам.  - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения. |
| 2) «Животные» | -Воспитывать коммуникативные навыки: умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам;  - укреплять здоровье детей, работать над совершенствованием правильной осанки и осуществлять профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата;  - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения. |
| 3) «Радуга» | **-**Обучать навыкам работы с предметами (лентами);  - развивать музыкально-ритмические, двигательные навыки, умение слушать музыку и выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом, характером музыкального произведения, учить передавать посредством движений характер музыки, чувства, настроение и с помощью выразительного движения создавать образ;  - разучить танцевальный этюд с лентами;  - закреплять ранее изученные движения и отрабатывать технику выполнения музыкально-пространственных упражнений;  - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, координации движений, физические умения и навыки;  - развивать творческие способности, воображение, фантазию, тренировать психические процессы посредством движения в различных темпах и ритмах, развивать восприятие, внимание, мышление. |
| 4) «В подводном царстве» | -Развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память;  - формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении;  - воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе;  - совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве;  - развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки. |
| Май | 1)«Знакомство детей с водой и её свойствами» | -Сформировать у детей представление о воде, её свойствах (прозрачность, текучесть) познакомить с тремя состояниями воды (жидкость, пар, лёд.);  -учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас;  -пробудить интерес к природе, её явлениям. |
| 2)«Планета мыльных пузырей» | - Создание положительного эмоционального фона;  - развитие эмоций и творческой активности;  - коррекция эмоциональной сферы (нежелание ребенка купаться или мыть руки);  - релаксация и развитие воображения. |
| 3)"Морские волны" | -Создание положительного эмоционального фона;  -развивать эмоции и творческую активность;  -учить адекватным формам проявления эмоций;  -снятие зрительного напряжения;  -релаксация и развитие воображения;  -достигать ритмичного дыхания (вдох-выдох);  -воспитывать самостоятельность и активность детей. |
| 4) Итоговое занятие «Радость» | - Развивать эмоциональную сферу детей;  - учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов;  -расширять представления детей об эмоции радость, формировать положительные чувства и эмоции через улыбку;  -развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его в мимике, этюдах, жестах. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Второй год обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | 1) «Продолжаем знакомиться с телом» | -Уменьшение напряжения участников группы;  -снятие страхов и запретов;  -развитие внимания;  развитие чувствительности к собственной двигательной активности, активности других детей. |
| 2) «Радость движения» | -Познакомить детей с выразительной мимикой, жестами;  -дать понятие об эмоциях радости и грусти, показать их схематическое изображение;  -эмоционально сблизить детей друг с другом и психологом. |
| 3) «Чудеса пантомимики» | -Познакомить детей с понятиями «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»;  -развивать у детей выразительность жестов, мимики;  -научить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты какого-либо персонажа;  -формировать умение работать в коллективе. |
| 4) «Зоопарк» | -Дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущений (путем подражательного повторения движений и действий, ведущего взрослого);  -тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;  -развивать умение ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями;  -учить контролировать свои движения, опираясь на работу воображения и чувств. |
| Октябрь | 1)«Игры памяти!» | -Развивать произвольную память;  -воспитывать у детей познавательную активность;  -изучить индивидуальные особенности зрительной, слуховой и вербальной памяти;  -формировать у детей представление о памяти и её видах;  -формировать навыки позитивного общения. |
| 2)«Внимательные игры!» | -Развивать у детей произвольное слуховое и зрительное внимание;  **-**формировать умение общаться в коллективе сверстников;  -повышать устойчивость детского внимания в процессе игры;  -повышать уровень развития логического мышления. |
| 3) «Логика-игры» | - Развивать логическое мышление;  -учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными при решении задач – шуток, занимательных вопросов, загадок;  -упражнять в количественном, порядковом и обратном счете от 1 до 20;  -совершенствовать восприятие основных признаков предмета (геометрических фигур) при выборе заданного, ориентируясь на словесные инструкции;  -воспитывать умение давать объективную оценку своей работе и работе товарища, мотивировать свой ответ. |
| 4) «Детское воображение- безгранично!» | -Развивать детское воображение и творческие способности;  -учить детей высказывать и доказывать свою точку зрения;  -учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать герою;  -развивать креативные свойства личности;  -совершенствовать коммуникативные навыки;  - способствовать творческому самовыражению самореализации в продуктах творчества. |
| Ноябрь | 1)«Продолжаем знакомство с песком» | - Познакомить детей с песком (структура, свойства);  -формировать самоконтроль;  -развивать мелкую моторику рук. |
| 2)«Картины на песке» | -Развивать творческие способности;  -способствовать повышению самооценки ребёнка;  -учить ребёнка концентрировать внимание на эмоциях и чувствах;  -поиск путей для выхода негатива и агрессии. |
| 3)«Рисуем своё настроение» | -Воспитание позитивного отношения к жизни, к себе;  -тренировка способности доверять себе и осуществлять самоконтроль над своими действиями;  -работать над избыточной тревожностью при планировании поступков и преодолении препятствий; |
| 4)«Песочные мечты» | -Воспитывать ответственность за свои действия;  - развивать фантазию и детское творчество;  -развивать веру в себя. |
| Декабрь | 1)«Разноцветные ёжики» | -Стимулировать всю сенсорную сферу:  развитие зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, закрепление сенсорных эталонов цвета, величины;  развитие слухового восприятия, слухового сосредоточения,  развитие тактильно-двигательных, тактильно-вибрационных ощущений;  -развивать общую и мелкую моторику;  - развивать пространственные представления. |
| 2) «Острова различных форм» | - Развивать представление о форме предмета;  -развивать зрительное восприятие;  -формировать бережное отношение к другим, заботу о близких. |
| 3) «Путешествие в страну великанов» | - Развивать представление о величине предмета;  -развивать перцептивные действия;  -развивать общую и мелкую моторику;  -развивать представление о величине предмета. |
| 4) «Ищем клад» | -Стимулировать всю сенсорную сферу:  развивать зрительное восприятие, закреплять сенсорные эталоны цвета, величины;  развивать слуховое восприятие,  развивать тактильно-двигательные, тактильно-вибрационные ощущения;  -развивать общую и мелкую моторику. |
| Январь | 1)«Путешествие по облакам» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 2)«Путешествие в лес» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 3)«Путешествие к морю» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 4) «Лёгкое дыхание» | Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| Февраль | 1)«Я и мои эмоции» | -Развивать творческие способности у детей;  - развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства;  - развивать фантазию, воображение;  - снятие напряжения;  - повысить самооценку у ребёнка. |
| 2) «Несуществующий зверек» | -Развивать умение выражать свои эмоции и чувства; -развивать фантазию, воображение; -развивать у ребёнка уверенное поведение; -снятие напряжения. |
| 3) «Мои страхи» | -Учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями;  -развивать связную, диалогическую речь, умение отвечать на вопросы взрослого;  -воспитывать у детей желание поддерживать в детском коллективе радостную, товарищескую атмосферу. |
| 4) «Я и моя семья» | -Закрепить умение отображать разные эмоции при помощи изобразительных средств;  -развивать положительные взаимоотношения между детьми;  -укреплять чувство единства;  -развивать творческие способности. |
| Март  «Сказкотерапия» | 1) Сказка «Звонкая речка радость» | -Психокоррекция импульсивности;  - Знакомить детей с эмоцией «радость», выяснить причины возникновения радости у детей;  - способствовать развитию такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых;  - создание благоприятной атмосферы в группе. |
| 2) Сказка «Медвежонок, который не хотел ходить в садик» | -учить детей самостоятельно делать выводы о культуре поведения со сверстниками из обыгрывания определенных моральных ситуаций;  -формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к окружающим;  -учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями;  -формировать навык мимикой передавать эмоции радости;  -разработать с детьми модель «доброжелательного поведения». |
| 3) Сказка «Капризное солнышко» | **-**Развивать эмоциональную сферу дошкольников: умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию;  - закрепить эмоциональный словарь (настроение: веселое, грустное, мрачное, спокойное, испуганное);  - воспитывать доброжелательность, чувство единства. |
| 4) Сказка «Застенчивый Тигрёнок» | - Знакомить детей с таким чувством, как застенчивость, выяснить причины возникновения застенчивости у детей;  - учить выходить из этого состояния, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность. |
| Апрель | 1) «Царство ритма» | - Развивать музыкально – ритмические навыки посредством изучения танцевальных этюдов и композиций;  - обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения;  - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве;  - воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам.  - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения. |
| 2) «Космос» | -Воспитывать коммуникативные навыки: умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам;  - укреплять здоровье детей, работать над совершенствованием правильной осанки и осуществлять профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата;  - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения. |
| 3) «Змейки» | **-**Обучать навыкам работы с предметами (лентами);  - развивать музыкально-ритмические, двигательные навыки, умение слушать музыку и выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом, характером музыкального произведения, учить передавать посредством движений характер музыки, чувства, настроение и с помощью выразительного движения создавать образ;  - разучить танцевальный этюд с лентами;  - закреплять ранее изученные движения и отрабатывать технику выполнения музыкально-пространственных упражнений;  - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, координации движений, физические умения и навыки;  - развивать творческие способности, воображение, фантазию, тренировать психические процессы посредством движения в различных темпах и ритмах, развивать восприятие, внимание, мышление. |
| 4) «В стране музыки» | -Развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память;  - формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении;  - воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе;  - совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве;  - развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки. |
| Май | 1) «Продолжаем знакомство детей с водой и её свойствами» | -Сформировать у детей представление о воде, её свойствах (прозрачность, текучесть) познакомить с тремя состояниями воды (жидкость, пар, лёд.);  -учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас;  -пробудить интерес к природе, её явлениям. |
| 2)«Эбру» | - Создание положительного эмоционального фона;  - развитие эмоций и творческой активности;  - коррекция эмоциональной сферы (нежелание ребенка купаться или мыть руки);  - релаксация и развитие воображения. |
| 3) «Рисуем водой» | -Создание положительного эмоционального фона;  -развивать эмоции и творческую активность;  -учить адекватным формам проявления эмоций;  -снятие зрительного напряжения;  -релаксация и развитие воображения;  -достигать ритмичного дыхания (вдох-выдох);  -воспитывать самостоятельность и активность детей. |
| 4) Итоговое занятие «Путешествие в страну эмоций» | - Развивать эмоциональную сферу детей;  - учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов;  -расширять представления детей об эмоции радость, формировать положительные чувства и эмоции через улыбку;  -развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его в мимике, этюдах, жестах. |
|  |  |  |
| **Третий год обучения** |  |  |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь | 1)«Моё тело» | -Уменьшение напряжения участников группы;  -снятие страхов и запретов;  -развитие внимания;  развитие чувствительности к собственной двигательной активности, активности других детей. |
| 2) « Мир в движении» | -Познакомить детей с выразительной мимикой, жестами;  -дать понятие об эмоциях радости и грусти, показать их схематическое изображение;  -эмоционально сблизить детей друг с другом и психологом. |
| 3) «Упражнения пантомимики» | -Познакомить детей с понятиями «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»;  -развивать у детей выразительность жестов, мимики;  -научить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты какого-либо персонажа;  -формировать умение работать в коллективе. |
| 4) «Секретные сундучки» | -Дать ребенку возможность испытать разнообразные ощущений (путем подражательного повторения движений и действий ведущего взрослого);  -тренировать ребенка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;  -развивать умение ребенка изменять характер своих движений, сопровождаемых различными мышечными ощущениями;  -учить контролировать свои движения, опираясь на работу воображения и чувств. |
| Октябрь | 1)«Игры памяти!» | -Развивать произвольную память;  -воспитывать у детей познавательную активность;  -изучить индивидуальные особенности зрительной, слуховой и вербальной памяти;  -формировать у детей представление о памяти и её видах;  -формировать навыки позитивного общения. |
| 2)«Внимательные игры!» | -Развивать у детей произвольное слуховое и зрительное внимание;  **-**формировать умение общаться в коллективе сверстников;  -повышать устойчивость детского внимания в процессе игры;  -повышать уровень развития логического мышления. |
| 3) «Логика-игры» | - Развивать логическое мышление;  -учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными при решении задач – шуток, занимательных вопросов, загадок;  -упражнять в количественном, порядковом и обратном счете от 1 до 20;  -совершенствовать восприятие основных признаков предмета (геометрических фигур) при выборе заданного, ориентируясь на словесные инструкции;  -воспитывать умение давать объективную оценку своей работе и работе товарища, мотивировать свой ответ. |
| 4) «Детское воображение- безгранично!» | -Развивать детское воображение и творческие способности;  -учить детей высказывать и доказывать свою точку зрения;  -учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать герою;  -развивать креативные свойства личности;  -совершенствовать коммуникативные навыки;  - способствовать творческому самовыражению самореализации в продуктах творчества. |
| Ноябрь | 1)«Игры с песком» | - Расширять представления детей о песке (структура, свойства и т.д.);  -тренировать самоконтроль;  -развивать мелкую моторику рук. |
| 2)«Насыпные картины из песка» | -Развивать творческие способности;  -способствовать повышению самооценки ребёнка;  -учить ребёнка концентрировать внимание на эмоциях и чувствах;  -поиск путей для выхода негатива и агрессии. |
| 3)«Магия песка» | -Воспитание позитивного отношения к жизни, к себе;  -тренировка способности доверять себе и осуществлять самоконтроль над своими действиями;  -работать над избыточной тревожностью при планировании поступков и преодолении препятствий; |
| 4)«Песочные фантазии» | -Воспитывать ответственность за свои действия;  - развивать фантазию и детское творчество;  -развивать веру в себя. |
| Декабрь | 1)«Коробка ощущений» | -Стимулировать всю сенсорную сферу:  развитие зрительного восприятия, зрительного сосредоточения, закрепление сенсорных эталонов цвета, величины;  развитие слухового восприятия, слухового сосредоточения,  развитие тактильно-двигательных, тактильно-вибрационных ощущений;  -развивать общую и мелкую моторику;  - развивать пространственные представления. |
| 2) «Звуки в тишине» | -Развивать слуховое восприятие, слуховое сосредоточение;  -развивать зрительное восприятие;  -воспитытвать бережное отношение к другим, заботу о близких. |
| 3) «Доверяем чувствам» | -Развивать тактильные ощущения;  -развивать перцептивные действия;  -развивать общую и мелкую моторику;  -развивать представление о форме предмета. |
| 4) «Зайка принёс подарки» | -Стимулировать всю сенсорную сферу:  развивать зрительное восприятие, закреплять сенсорные эталоны цвета, величины;  развивать слуховое восприятие,  развивать тактильно-двигательные, тактильно-вибрационные ощущения;  -развивать общую и мелкую моторику. |
| Январь | 1) «Лёгкие ветерки» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 2)«Добрые звери» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 3)«Морской бриз» | -Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| 4) «Сказочная страна» | Снятие мышечного и эмоционального напряжения; - обучать навыкам расслабления; - сплочение детского коллектива; - развивать воображение. |
| Февраль | 1)«Островок моих эмоций» | -Развивать творческие способности у детей;  - развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства;  - развивать фантазию, воображение;  - снятие напряжения;  - повысить самооценку у ребёнка. |
| 2) «Мои сны» | -Развивать умение выражать свои эмоции и чувства; -развивать фантазию, воображение; -развивать у ребёнка уверенное поведение; -снятие напряжения. |
| 3) «Мои страхи» | -Учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями;  -развивать связную, диалогическую речь, умение отвечать на вопросы взрослого;  -воспитывать у детей желание поддерживать в детском коллективе радостную, товарищескую атмосферу. |
| 4) «Зеркало эмоций» | -Закрепить умение отображать разные эмоции при помощи изобразительных средств;  -развивать положительные взаимоотношения между детьми;  -укреплять чувство единства;  -развивать творческие способности. |
| Март | 1) Сказка «Рыбка буль-буль» | -Психокоррекция импульсивности;  - способствовать развитию такой черты, как готовности понять и учитывать интересы и потребности других детей и взрослых;  - создание благоприятной атмосферы в группе. |
| 2) «Сказка о грустной тарелке» | -[Профилактика проявлений агрессии у детей](https://psichologvsadu.ru/korrektsionno-razvivayushchie-programmy-dlya-doshkolnikov/snizhenie-agressivnosti-u-detej);  -учить детей самостоятельно делать выводы о культуре поведения со сверстниками из обыгрывания определенных моральных ситуаций;  -формировать у детей доброжелательное, вежливое отношение к окружающим;  -учить детей произвольному владению своими негативными эмоциями;  -формировать навык мимикой передавать эмоции радости;  -разработать с детьми модель «доброжелательного поведения». |
| 3) Сказка «Карандаши» | **-**Развивать эмоциональную сферу дошкольников: умение распознавать настроение других (на иллюстрациях, картинках, фотографиях), эмпатию;  - развития терпимости, чувства равенства, принадлежности к общей группе  - воспитывать доброжелательность, чувство единства. |
| 4) Сказка «В тёмной норе» | - Знакомить детей с таким чувством, как злость, выяснить причины возникновения злости у детей;  - учить выходить из состояния злости, формировать умение регулировать свое поведение, воспитывать доброжелательность. |
| Апрель | 1) «Умные движения» | - Развивать музыкально – ритмические навыки посредством изучения танцевальных этюдов и композиций;  - обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения;  - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве;  - воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам.  - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения. |
| 2) «Нейро-бум» | -Воспитывать коммуникативные навыки: умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам;  - укреплять здоровье детей, работать над совершенствованием правильной осанки и осуществлять профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата;  - тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения. |
| 3) «Раскрасим весь мир» | - развивать музыкально-ритмические, двигательные навыки, умение слушать музыку и выполнять движения под музыку в соответствии с ритмом, характером музыкального произведения, учить передавать посредством движений характер музыки, чувства, настроение и с помощью выразительного движения создавать образ;  - разучить танцевальный этюд с лентами;  - закреплять ранее изученные движения и отрабатывать технику выполнения музыкально-пространственных упражнений;  - совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, координации движений, физические умения и навыки;  - развивать творческие способности, воображение, фантазию, тренировать психические процессы посредством движения в различных темпах и ритмах, развивать восприятие, внимание, мышление. |
| 4) «Маленькие звёзды» | -Развивать музыкально - ритмические навыки, танцевальную память;  - формировать выразительность и пластику движений, образность в исполнении;  - воспитывать коммуникативные навыки, навыки общения и работы в коллективе;  - совершенствовать двигательные навыки и навыки ориентирования в пространстве;  - развивать творческие способности, развивать физические умения и навыки. |
| Май | 1)«Царица вода» | - Продолжать развивать у детей представление о воде, её свойствах (прозрачность, текучесть) познакомить с тремя состояниями воды (жидкость, пар, лёд.);  -учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас;  -пробудить интерес к природе, её явлениям. |
| 2)«Чудесные пузыри» | - Создание положительного эмоционального фона;  - развитие эмоций и творческой активности;  - коррекция эмоциональной сферы (нежелание ребенка купаться или мыть руки);  - релаксация и развитие воображения. |
| 3)"Художница вода" | -Создание положительного эмоционального фона;  -развивать эмоции и творческую активность;  -учить адекватным формам проявления эмоций;  -снятие зрительного напряжения;  -релаксация и развитие воображения;  -достигать ритмичного дыхания (вдох-выдох);  -воспитывать самостоятельность и активность детей. |
| 4) Итоговое занятие «Счастье рядом» | - Развивать эмоциональную сферу детей;  - учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов;  -расширять представления детей об эмоции радость, формировать положительные чувства и эмоции через улыбку;  -развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить его в мимике, этюдах, жестах. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1.** **Учебно-тематический план программы**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | Сентябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Знакомство с телом»  № 2 «Зеркало движений»  № 3 «Секреты пантомимики»  № 4 «Дождевые  червячки» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **2** | Октябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Игры памяти!»  № 2 «Внимательные игры!»  № 3 «Логика-игры»  № 4 «Детское воображение- безгранично!» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **3** | Ноябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Знакомство с песком»  № 2 «Узоры на песке»  № 3 «Мы создаем мир»  № 4 «Песочный детский сад» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **4** | Декабрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «День и ночь»  № 2 «Прогулка по волшебному лесу»  № 3 «Волшебная коробка»  № 4 «Умные ладошки» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **5** | Январь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Путешествие в волшебную страну»  № 2 «Путешествие в лес»  № 3 «Путешествие к морю»  № 4 «Лёгкое дыхание» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **6** | Февраль | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Моё настроение»  № 2 «Цветочная полянка»  № 3 «Мои страхи»  № 4 «Радуга эмоций» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **7** | Март | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Королева Капризуля»  № 2 «Как мы учили Волка быть хорошим»  № 3 «Злость- недобрая черта»  № 4 «Сказка которая лечит душу» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **8** | Апрель | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Наши игрушки»  № 2 «Животные»  № 3 «Радуга»  № 4 «В подводном царстве» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **9** | Май | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Знакомство детей с водой и её свойствами»  № 2 «Планета мыльных пузырей»  № 3 "Морские волны"  № 4 Итоговое занятие «Радость» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | Сентябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Продолжаем знакомиться с телом»  № 2 «Радость движения»  № 3 «Чудеса пантомимики»  № 4 «Зоопарк» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **2** | Октябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Игры памяти!»  № 2 «Внимательные игры!»  № 3 «Логика-игры»  № 4 «Детское воображение- безгранично!» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **3** | Ноябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Продолжаем знакомство с песком»  № 2 «Картины на песке»  № 3 «Рисуем своё настроение»  № 4 «Песочные мечты» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **4** | Декабрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Разноцветные ёжики»  № 2 «Острова различных форм»  № 3 «Путешествие в страну великанов»  № 4 «Ищем клад» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **5** | Январь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Путешествие по облакам»  № 2 «Путешествие в лес»  № 3 «Путешествие к морю»  № 4 «Лёгкое дыхание» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **6** | Февраль | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Я и мои эмоции»  № 2 «Несуществующий зверек»  № 3 «Мои страхи»  № 4 «Я и моя семья» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **7** | Март | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Звонкая речка радость»  № 2 «Медвежонок, который не хотел ходить в садик»  № 3 «Капризное солнышко»  № 4 «Застенчивый Тигрёнок » | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **8** | Апрель | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Царство ритма»  № 2 «Космос»  № 3 «Змейки»  № 4 «В стране музыки» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **9** | Май | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Продолжаем знакомство детей с водой и её свойствами»  № 2 «Эбру»  № 3 "Рисуем водой"  № 4 Итоговое занятие «Путешествие в страну эмоций» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | Сентябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Моё тело»  № 2 «Мир в движении»  № 3 «Упражнения пантомимики»  № 4 «Секретные сундучки» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **2** | Октябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Игры памяти!»  № 2 «Внимательные игры!»  № 3 «Логика-игры»  № 4 «Детское воображение- безгранично!» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **3** | Ноябрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Игры с песком»  № 2 «Насыпные картины из песка»  № 3 «Магия песка»  № 4 «Песочные фантазии» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **4** | Декабрь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Коробка ощущений»  № 2 «Звуки в тишине»  № 3 «Доверяем чувствам»»  № 4 «Зайка принёс подарки» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **5** | Январь | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Лёгкие ветерки»  № 2 «Добрые звери»  № 3 «Морской бриз»  № 4 «Сказочная страна» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **6** | Февраль | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Островок моих эмоций»»  № 2 «Мои сны»  № 3 «Мои страхи»  № 4 «Зеркало эмоций» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **7** | Март | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 Сказка «Рыбка буль-буль»  № 2 «Сказка о грустной тарелке»  № 3 Сказка «Карандаши»  № 4 Сказка «В тёмной норе» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **8** | Апрель | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Умные движения»  № 2 «Нейро-бум»  № 3 «Раскрасим весь мир»  № 4 «Маленькие звёзды» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |
| **9** | Май | 4 занятия | 16.00 – 16.20 | Групповая | 1 час  20мин | № 1 «Царица вода»  № 2 «Чудесные пузыри»  № 3 «Художница вода»  4 Итоговое занятие «Счастье рядом» | Кабинет педагога-психолога | Наблюдение, беседа,  творческие задания |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Развивающее пространство наглядно знакомит детей дошкольного возраста с разнообразными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. Это песок, вода, гидрогель, атласные ленты, мыльные пузыри, восковые и масляные мелки, карандаши и краски, свечи, ватные палочки, трубочки для коктейля, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Каждое занятие – это увлекательная игра. Такая форма занятия позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Так же способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке у детей способов избавления от негативного эмоционального фона. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к интересным творческим видам деятельности. Занятие превращается в творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного творческого материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В процессе творческой деятельности дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, строят предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, которое дарят детям радость познания, творчества.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Важную роль в развитии ребёнка играет предметно — пространственная развивающая среда. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового и/или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно — пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно — пространственная среда ДОУ должна быть:

* содержательно — насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически — привлекательной.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно - пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Для плодотворного творческого процесса кружковой работы большое значение имеют материально — технические условия, созданные на базе ДОУ:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;

- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;

- использование картин, таблиц, плакатов. настольных дидактических игр и др.

**2.3. Формы аттестации**

*- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

**Фото и видео, отзывы детей и родителей, журнал посещаемости.**

*- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

**Продукты творчества детей, диагностика познавательных и коммуникативных способностей.**

**2.4. Список литературы**

1. Анциферова Л.И. Личность с позиций динамического подхода М.. 1990.
2. Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А. А. Бадхена, В. Е. Кагана. - М.: Смысл, 1997.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологичекую сказку. - М.: Ось-89, 2001.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Висилюк Ф.Е. Психология переживания. М.. 1984.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
7. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. -- СПб: Питер. - 1998.
8. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
9. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
10. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобрадеятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
11. Завьялов В.Ю. “Музыкальная релаксационная терапия”, Новосибирск, 1995г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006.
13. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
14. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2009.
15. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
17. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
18. Кораблина Е. П., Акиндинова И. А., Баканова А. А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., 2001.
19. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
20. Леонова А.Б. и др. Психопрофилактика стрессов. М., 1993.
21. Лендрет Л.Г. Игровая терапия: искусство отношений / Пер. с англ. – М.,1994.
22. Медведев В.А. Осторожно сказка - СПб.: Речь, 1993 г. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. - СПб., 2006. - 320 с.
23. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
24. Мухина B.C. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
25. Наенко Н.И., Овчинникова О.В. О различении состояний психической напряженности. Психологические исследования. М.,1970.
26. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
27. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: ACT, 2005.
28. Погодина С.В. "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
29. Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.
30. Рыжова Н. А. Волшебница –вода /Текст/ Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.
31. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.
32. Чистякова, М.М. Психогимнастика. [Текст] - М., Просвещение, 1990.
33. Цыплякова О. Где же пятый океан? /Текст/ О. Цыплякова// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 8.
34. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.