Управление образования Администрации ЗАТО Северск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 56»



**ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «НАРОДЫ СИБИРИ»,**

**ПОЛУЧИВШИЙ ПОДДЕРЖКУ АО «ТВЭЛ»**

**БЛОК: «НАРОДЫ НАШЕЙ ОБЛАСТИ» СРЕДИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЗАКРЫТЫХ ГОРОДОВ ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ»**

Сборник статей педагогической конференции

«С чего начинается Родина!»







Г. Северск

2021г

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Селина Ю.В. *(г. Лесной, Свердловская область)*** Применение технологий создания радостного проживания дошкольного детства в форме традиций в ДОУ, как формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста …………………………………………………………… | 3 |
| **Зотова Е.В. *(г. Лесной, Свердловская область)*** Приобщение дошкольников к традициям народной культуры через предметы быта русской традиционной избы………………………………………………………………  | 6 |
| **Криворучкина Л.В. *(г. Лесной, Свердловская область)*** Система педагогической практики по формированию этнического самосознания у дошкольников …………………………………………………………………………... | 8 |
| **Есмурзина Н.Е. *(г. Новоуральск, Свердловская область)***Приобщение дошкольников к этнокультурным ценностям России через образовательное событие «Символы России» …………………………………… | 14 |
| **Потапова Т.В. *(г. Новоуральск, Свердловская область)***Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с культурой народов Урала ……………………………………………… | 16 |
| **Кочкина Р.Н. *(г. Саров, Нижегородская область)***Патриотическое воспитание……………………………………………………………… | 20 |
| **Котова Т.И.,Романцова С.А. *(г. Саров, Нижегородская область)***Формирование патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с родным краем ……………………………………………….. | 22 |
| **Петрова Т.А. *(г. Северск, Томская область)***Формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в работе учителя-логопеда на основе традиций народов Томской области... | 25 |
| **Кудряшова А.В. *(г. Северск, Томская область)***Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры и традициям в условиях ДОУ ……………………………………………………………. | 29 |

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОЗДАНИЯ РАДОСТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА В ФОРМЕ ТРАДИЦИЙ В ДОУ, КАК ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка» присмотра и оздоровления»

г. Лесной, Свердловская область

Селина Юлия Васильевна,

 заместитель заведующего по ВМР

*Что такое "этнокультурная компетентность"?* Это представление об истории и культуре других наций и народностей.

Дети дошкольники интенсивно погружаются в социальный мир, у них начинают формироваться начальные представления о себе и окружающем обществе, и всё это происходит с чувствительностью и любознательностью.

*С чего начать формирование этнокультурной компетентности, какие создать условия?*

Во-первых развивать личность ребёнка через приобщение его к традиционной народной культуре, во-вторых необходимо воспитывать в детях уважение к культуре межнационального общения, развивать толерантность, умение взаимодействовать с окружающим миром.

Самым важным педагогическим аспектом формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Этнокультурный образовательный процесс, включает физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры.

Работая с детьми, педагоги должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

На основании Указа Президента РФ от 21 июня 2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» национальной целью в РФ является: *«Возможности для самореализации и развития талантов».* Значит наша главная цель - это создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (вступил в силу с 1 сентября 2020 года) дано определение понятию «воспитание».

*Воспитание –* деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

На основании введенных изменений разработана Рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

*Формирование этнокультурных компетенций*— процесс длительный и сложный, который отображается в комплексно-тематическом планировании (далее - КТП) образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка» присмотра и оздоровления». Тематика в планировании выстроена по спиралевидному циклу от младшего к старшему дошкольному возрасту, в соответствии с возрастными особенностями, что позволяет плавно «погрузить» воспитанников в процесс формирования компетенций через следующие формы работы:

* ***циклы занятий,*** включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, и др. на основе единого содержания КТП*.*
* ***традиции***, которые с успехом проводятся согласно реализуемой Примерной основной образовательной программы дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьёва/ по утверждённой циклограмме:
* **Традиция «Наши славные дела»:** формирует у детей уважение к труду, стремление участвовать в посильном труде. В течение учебного года собирается материал для альбома или газеты под название «Наши славные дела».
* **«Познавательная традиция** - «Я узнал много интересного из книг»: обогащает словарный запас детей, развивает речь детей и логическое мышление, формирует представление о картине мира.
* **«Минутки патриотизма**» - патриотическое воспитание, и это не только процесс воспитания любви к родному дому, семье, родной природе, культурному достоянию своего народа, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.
* **«Минутки вежливости»:** воспитывают культуру взаимоотношений, формируют представление о красоте поступка, а также вежливостью, как проявлением её в речи и в поступках.
* **Традиция «Встречи с интересными людьми»:** формирует у детей понятие трудовая деятельность, учит общаться с людьми и вступать с ними в контакт, поддерживать беседу. Гость во время встречи рассказывает обо всех разновидностях своей трудовой деятельности: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда; выбранный вид трудовой деятельности преподносится, как можно ярче и эмоциональнее; демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы – помощники. Каждая встреча знакомит детей с различными видами трудовой деятельности и вызывает яркие эмоции детей.
* **Традиция «Альбом все работы хороши»**является результатом (продуктом) традиции «Встречи с интересными людьми».
* **Коллекционирование** – как форма взаимодействия с родителями. Эта традиция позволяет детям расширить границы познания, становления первых представлений о развитии, изменении мира, осознать то, что у каждого предмета есть прошлое, настоящее и будущее.
* **«Полочка красоты»** не простая, а волшебная! На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают. Кто первый из детей заметит на полочке новое, тот получает право первым рассмотреть этот предмет: взять его в руки и, если это, возможно, поиграть с ним. Для этого используем любые, но подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства.
* **Праздники/ развлечения *-***  это ощущение радостной атмосферы, приподнятого настроения. **Праздник** формирует духовный мир человека, воспитывает лучшие черты. Традиционными общими праздниками являются: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и т.п.

В МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка» присмотра и оздоровления» на протяжении 5 лет действует детский фольклорный ансамбль «Зоренька», участниками которого являются дети старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет).

Нам помогают в разнообразии и обогащении материала по направлению «Чтение художественной литературы» и «Мир природы и человека» социальные партнёры: МБУ «Музейно-выставочный комплекс» и МБУ «Центральная городская детская библиотека».

Сблизить родителей с детьми, а детям – получить позитивную обратную связь от родителей, ощутить их любовь и свою значимость помогает совместное участие детей и родителей в мероприятиях проекта «Защитники зелёного друга» и проекте «Эколята – дошколята» - <https://15lsy.tvoysadik.ru/?section_id=269>. Проект позволит сформировать ценностное отношение к окружающему миру.

**Литература:**

1. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

3. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

4. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

5. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

6. «Радуга» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьёва.- 2-е изд., – М.: Просвещение, 2016.

Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

7. Толстикова О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.

8. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. Опыт педагогической антропологии /Константин Ушинский. – М., 2012

**ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТЫ БЫТА РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ИЗБЫ**

МБДОУ «Детский сад №21 «Чебурашка»

г. Лесной, Свердловская область

Зотова Екатерина Владимировна,

старший воспитатель

Дефицит культуры и духовности негативно влияет на развитие личности, что отражается в поведении, нравственности. Нигилистическое отношение к ценностям искусства, к традициям народа. И одной из основных задач по духовно - нравственному воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры

Наши шаги были в следующем направлении:

1. Создали условия для приобщения детей старшего дошкольного возраста к красоте и мудрости русского народа, убранства избы.
2. Предоставили детям знания о русской избе – символе истории, народа, её красоте, пользе и значимости для человека.
3. Пополнили словарный запас детей словами старины и словосочетаниями: "Ухват”, “Самовар - глава стола”, “печь-кормилица”, “Половики”, “Прялка”, Чугунок”, и. т. д.
4. Способствовали формированию интереса к прошлому своего народа, к его особенностям и традициям.
5. Развивали эмоциональную отзывчивость у детей через ознакомление с произведениями изобразительного искусства, со стихами, песнями, хороводами о русской избе.
6. Формировали положительное взаимоотношение со взрослыми и сверстниками в процессе деятельности по созданию предметов быта русской избы;
7. Формировали взаимопомощи, взаимовыручки, создание благоприятной атмосферы во время деятельности;
8. Привлекали родителей к созданию мини-музея «Наша русская изба».

На организационном этапе мы планировали познавательно-речевую, изобразительную и музыкальную деятельность с детьми по ознакомлению с русской избой, подбирали информационный и поэтический материал о русской избе. Далее мы создавали конспекты НОД по художественно-эстетическому воспитанию с использованием нетрадиционных техник рисования и активно готовили сценарий праздника «Веселые посиделки».

На внедренческом этапе мы проводили беседы с детьми о старинном убранстве русской избы, рассматривали репродукций картин Василий Григорьевич Перов. «Ночью в избе». Эскиз для «Спящие дети», Илья Ефимович Репин. «В избе». 1895. и читали стихи о русской избе. Большим событием было посещение Музейно-выставочный комплекс в городе Лесной по теме “Русская изба” и создание собственного мини-музея «Наша русская изба» внутри группы

Вовремя НОД мы изучали русскую избу, внешнее оформление изб и внутреннюю обстановку и на прогулке сопоставляли и анализировали современные фасады зданий со старинными, собственные интерьеры с убранством на Руси.

Мы настолько увлеклись данной темой, что обратились к родителям нашей группы помочь нам создать мини-музей «Наша русская изба». Так в нашем музее появились различные утвари старины, чугунок, самовар, лапти, печь, игрушки. Дети рассказывали об экспонатах, принесенных ими в музей. Таким образом, продолжалась работа по развитию речи наших дошкольников. Они учились составлять рассказы.

В процессе изобразительной деятельности мы с детьми закрепляли знания о символах того времени, вероисповедания, особенностях интерьера. Вместе с тем закрепили умения создавать деревья в технике оригами и познакомились с рисованием в технике монотипия. В процессе музыкальной деятельности, которая проводилась как в музыкальном зале, так и на улице, дети знакомились с песнями, хороводами о русской избе, о обычаях встречи гостей, гостеприимстве. В процессе разучивания русских народных песен внимание детей обращалось на присутствие в тексте ласковых слов: ставенки, избушечка, хозяюшка и произношение этих слов с другим ударением. Тем самым выражается любовь к образам, воспетым нардом. Обогащался и словарь детей. Решались задачи певческой деятельности. При разучивании хороводных движений, обращали особое внимание на осанку. У детей воспитывалось и эстетическое чувство. Почти все дети эмоционально откликались на музыкальный материал. Пели и танцевали с удовольствием.

Обобщающей этап включал в себя два интересных мероприятия. Это праздник русской избы и презентация мини-музея детям подготовительной к школе группе “Лучики”.

Праздник вызвал много положительных эмоций у детей. В гостях в избе встречались разные сказочные герои: домовой, лиса, волк, медведь и сама хозяйка русской избы. Дети пели, танцевали, отгадывали загадки, с гордостью демонстрировали свои знания об убранстве русской избы.

На презентацию мини-музея пригласили детей из группы №17. Дети группы- «Любознайки» выступили в роли экскурсоводов. Конечно, это были очень коротенькие рассказы, и выступали не все дети, но такая встреча останется в памяти надолго. Дети эмоционально восприняли данный опыт, что родители не смогли это не заметить. Дети-экскурсоводы выросли в собственных глазах, а некоторым слушателям тоже захотелось выступать. Надеемся, что в следующий раз рассказчиков будет больше. Приглашенные дети были очень заинтересованы и задавали много интересных вопросов.

Анализирую вышеизложенную работу мы получили, что дошкольники получили новые знания о культуре своего народа, об особенностях жилья в то время, какие предметы используются по сей день, как они модифицировались, а какие предметы исчезли.

Наша деятельность по данному направлению обеспечила возможность познакомиться с ролью русской избы в культуре России, в традициях и обычаях русского народа и прийти к выводу, как жили люди на Руси. В процессе реализации проекта были созданы условия для формирования у детей таких личностных качеств, как коммуникабельность, доброжелательность, сопереживание. Данный проект способствовал развитию творческого и интеллектуального мышления дошкольников. Благодаря проведенной работе, наши дети могут осознанно общаться на тему русской избы, о том какую роль она играла в жизни людей и в истории культуры. Мудрость передается через поколения.

**Литература:**

1. Данилюк А. Я. ,. Кондаков А. М,Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2-е издание .Москва "Просвещение".

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н,Корепанова и др. –СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

3. Литвинова М. Ф.. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М. : Айрис-пресс, 2003.

4. Князева О. Л., Маханева М. Д. . Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ. : Детство-Пресс,2010.

5. Кутьина Н.Б. Воспитание культурой.- СПб., 2004.

6. Панелеева Л.В. Музей и дети.- М.: Карапуз, 2000.

7. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. - М.: АРКТИ, 2006

**СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

МБДОУ «Детский сад № 28 «Ветерок»

г. Лесной, Свердловская область

 Криворучкина Лариса Викторовна,

 воспитатель высшей кв. категории

В настоящее время наиболее актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям. Детям необходимо знать и изучать свой родной край, его культуру, историю, традиции. Это не только формирует любовь к малой Родине, но и способствует всестороннему развитию личности ребенка. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач нашего дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольное воспитание является первой ступенькой, формирующей этнокультурные ценности, т.к. именно в этом возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Семья ребёнка является ключевым звеном в развитии и воспитании детей, поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться этнокультурные, нравственные и духовные традиции, обычаи и ценности, а задача педагогов – показать, как сделать процесс освоения духовно-нравственных эталонов наиболее продуктивным для ребёнка.

**Целью** нашей работы является возрождение духовно-нравственного воспитания, содействие родителям в развитии личности ребёнка дошкольного возраста, формирование его базовой культуры на основе отечественных традиционных социокультурных, духовных и нравственных ценностей.

Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение целого ряда **задач:**

* духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения детей к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
* ориентация семьи на духовно – нравственное воспитание детей путем ознакомления родителей с основами народной педагогики, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада;
* приобретение культурологических знаний (в том числе родителями), необходимых для разностороннего развития детей;
* создание условий для восприятия детьми целостной картины мира и их творческого развития;
* воспитание у детей любви и привязанности к своей малой Родине, семье через изучение национальных и культурных традиций и практик.

Эти задачи решаются во всех видах деятельности детей: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Учреждения культуры оказывают незаменимую помощь семье в становлении личности ребенка, поэтому нашими социальными партнерами стали следующие городские организации:

* средства массовой информации,
* музейно-выставочный комплекс,
* учебно-выставочный комплекс комбината «Электрохимприбор»,
* городские храмы,
* общеобразовательные учреждения,
* технологический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»,
* муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа»,
* муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа»,
* муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»,
* муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»,
* муниципальное бюджетное учреждение «Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара»,
* муниципальное бюджетное учреждение «Дом творчества и досуга «Юность»,
* государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Полипрофильный техникум имени О.В. Терёшкина",
* муниципальное бюджетное учреждение «Центральная городская библиотека им. П.П. Бажова».

Понимая, что только деятельностный подход как эффективное средство совместной партнёрской деятельности детей, педагогов, родителей и социума поможет детям легко усвоить духовно-нравственные ценности и эталоны, нами была **разработана программа** семейного клуба «Добронравие» (*приложение 1*).

В рамках работы по программе мы используем как традиционные, так и инновационные формы организации:

* проводим литературно-музыкальные гостиные, мастер-классы с детьми и родителями, квест-игры, фольклорные праздники, посиделки, вечерки, фотовыставки и выставки (в том числе в онлайн формате) творчества детей и родителей;
* организуем встречи с интересными людьми;
* экскурсии, в том числе и виртуальные (в связи с реалиями сегодняшнего дня);
* паломнические поездки по святым местам Урала, походы, туры выходного дня;
* участвуем в благотворительных акциях;
* активно участвуем в мероприятиях (праздниках, фестивалях, конкурсах и т.д.), проводимых нашими социальными партнёрами.

Формирование этнокультурного самосознания невозможно без непосредственных наблюдений, так как именно они дают возможность получить конкретные яркие и образные представления и впечатления об окружающей действительности. Поэтому экскурсии (в том числе и виртуальные), поездки по Уралу, туры выходного дня, встречи с интересными людьми, посещение выставок и фотовыставок, организация мини-музеев и уголков национальной культуры в группах, пособие «Река времени», стали традиционной практикой работы нашего детского сада.

Неподдельный интерес у детей вызывают **экскурсии**. В ходе поучительных и интересных интерактивных экскурсий по городским храмам дети смогли детально рассмотреть архитектуру каждого из них, в увлекательной форме познакомились с жизнеописанием великих святых Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Симеона Верхотурского, Пантелеймона-целителя и Матроны Московской, увидели их лики на иконах. Поднявшись на колокольню, ребята не только увидели и послушали очищающий и исцеляющий колокольный звон, но и смогли сами попробовать позвонить в колокола.

Многие экскурсии (в том числе и виртуальные, которые очень актуальны во время пандемии) были бы не возможны без участия родителей наших воспитанников. Так по нашей просьбе для занятий по гражданской обороне, папа одного из воспитанников – старший пожарный подразделения «Специального управления Федеральной противопожарной службы № 6 МЧС России» города Лесной провел для нас виртуальную экскурсию «Средства индивидуальной защиты пожарных» с показом полной экипировки на бойце отряда.

В преддверии Нового года, одна из мам (работник почты) организовала увлекательную экскурсию на почту, во время которой дети увидели работу почтальона и познакомились с современным путешествием писем, посылок, открыток, телеграмм и т.д. Это позволило не только обогатить словарный запас детей, но и подтолкнуло к созданию коллекции новогодних открыток в группе.

Наша авторская разработка виртуальной экскурсии «Азбука маленького лесничанина» стала отличным пособием для знакомства со всеми культурными учреждениями и достопримечательностями нашего маленького уральского города Лесной. С помощью её мы познакомили ребят с символикой города, многими творческими коллективами, прославленными горожанами (мер города, олимпийские чемпионы). Родителям она предоставила возможность определиться с выбором студии, кружка или секции для дополнительного образования своего малыша, показала уютные уголки для семейного отдыха и занятий спортом.

Общение с животными не может оставить равнодушными детские сердца, дает детям возможность соприкоснуться с миром живой природы, восполнить дефицит тактильных и зрительных ощущений, эмоций, переживаний. Поэтому в каждой группе мы организуем экскурсии в живой уголок центра детского творчества и туры выходного дня для непосредственного общения с животными, например, в клуб загородного отдыха «Дикий рай» в посёлке Верхний Ис, в конно-спортивный клуб «Верба» в посёлке Ёлкино, на оленью ферму в посёлок Висим. Это позволяет обеспечить не только углубление и расширение природоведческих знаний детей, но и получить навыки природоохранной деятельности в живой природе своего района, области: умение ухаживать за животными (кормить, расчёсывать и т.д.)

**Туры выходного дня** расширяют детский кругозор, позволяют знакомить малышей с историческим прошлым родного края, различными профессиями (в том числе древнейшими: гончар, кузнец), народными ремеслами и достопримечательностями. После поездок в село Малые Таволги в гончарную мастерскую, в кузницу и в Невьянск на фабрику мягкой игрушки «Алина» в каждой семье остались памятные сувениры, поделки, изготовленные на мастер-классах совместно детьми и родителями.

Незабываемой стала поездка к самой главной достопримечательности Урала – Невьянской наклонной башне, где дети вместе с родителями постарались раскрыть загадки и тайны необычного исторического архитектурного сооружения: на пятом этаже башни проверили необычные акустические свойства комнаты, двумя этажами выше увидели работу валиков уникальных башенных курантов с несколькими мелодиями.

**Походы, прогулки в природу** позволяют в естественной обстановке наблюдать природные явления, сезонные изменения и взаимосвязи, увидеть как люди преобразуют природу и как природа служит им. Для ребенка важна не только красота природы, которая способствует развитию эстетических чувств, но и непосредственное участие с родителями в природоохранной деятельности: не ломать растения, правильно собирать грибы и ягоды, правильно разводить костёр, убирать после себя мусор и т.д.

В ходе **паломнических поездок** в Верхотурье, на Актай, в Екатеринбург на Ганину Яму семьи имели возможность познакомиться с православными святынями своей малой Родины, ощутить ту благодать, которой наполнены Святые места, получить исцеление, искупавшись в Святом источнике.

Незабываемыми для ребят стали и **встречи с интересными людьми**. Непринуждённое общение детей с отцом Сергием Архиповым, настоятелем городского храма во имя иконы Божией Матери «Живоносный источник», позволило познакомить их с историей создания мира Всевышним, обратить внимание на внутрисемейные взаимоотношения: необходимость уважительно относиться к родителям.

Представитель городского казачьего общества, алтарник храма в честь иконы Божией Матери «Неопалимая купина» – Георгий Косинович, рассказал детям о защитниках земли русской – богатырях и их прародителе Илье Муромском. Ребята впервые увидели настоящую саблю и макет булавы – главного орудия русских богатырей.

Чудесной получилась встреча с руководителем центра по защите материнства и семьи «Колыбель» Замошниковой Ангелиной Викторовной, которая рассказала детям об ангелах-хранителях, которые есть у каждого из нас и об удивительном рождении Сына Божьего – Иисуса Христа. Особый восторг у детей вызвал рассказ о свечах. которые были зажжены, как символ доброты сердец и переданы им в руки. С каким трепетом ребята подносили свечи к иконам и ставили их в чаши с крупой как дар Господу нашему Иисусу Христу! А итогом встречи стало желание детей собрать в подарок Всевышнему «волшебный мешочек» наших добрых дел.

Не менее увлекательно прошла встреча с кинологом Савенковой Анастасией Сергеевной, где ребята воочию увидели, как происходят тренировки служебной собаки, узнали реальные истории из жизни служебных собак и поиска потерявшихся людей в нашем городе.

Не редко на встречу с нами приходят сотрудники Отделения ГИБДД ОМВД России по ГО «город Лесной». Совместно мы проводим различные акции, конкурсы рисунков, плакатов и поделок, призванных привлечь внимание к безопасности детей на дороге. Ежегодно команда воспитанников нашего детского сада участвует в городском смотре-конкурсе представлений одежды со светоотражающими элементами «Светлячок».

Социально – активная деятельность нашего дошкольного учреждения предполагает постоянный поиск неординарных форм взаимодействия с социальными партнерами для того, чтобы дать возможность каждому ребенку, родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности. Цель нашего **социального партнерства** – использовать возможности города для создания единой воспитательной системы. Для этого в нашем детском саду разработан  план, который  представляет конкретный вариант вовлечения дошкольного учреждения в систему социального партнерства (*приложение 2*).

В детском саду ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, обычаями, традициями русского народа. Мы широко используем практику **музейной педагогики**. В наших группах проходят выставки декоративно-прикладного искусства: «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Такие разные матрёшки», «Берестяное чудо», «Жостовские подносы» и другие. Для малышей устраиваем мини-музеи: «Музей курочки Рябы», «Музей ложки», «Музей пуговиц», «Музей ракушек», «Музей капельки». Для детей старшего возраста мини-музей нередко является частью работы по познавательно-исследовательским проектам, так были организованы выставки: «Такие разные маски», «Музей масла», «Парк машин», «Модели военной техники», представлены коллекции часов, календарей, тканей, бумаги, салфеток, камней, открыток и т.д.

**Фольклорные праздники**, посиделки, вечёрки, народные гуляния, фольклорно-познавательные **квест-игры** являются мощным средством развития у детей национального самосознания. Праздники не только знакомят с народными традициями, обрядами, фольклором, но именно в ходе их дети интенсивно осваивают культурный опыт своего народа. Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. Жизнь в нашем детском саду становится яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга, лучшими страницами которой стали:

* фольклорные праздники «У нас в гостях Домовёнок Кузя», «Масленица», «Праздник русской берёзки», «На Яблочный Спас под гармошку в пляс»,
* развлечения «Прекрасный праздник Пасхою зовется», «К бабушке в Простоквашино»,
* досуги «У самовара», «Колядки»,
* квест-игры «Росиночка – Россия», «По тропинкам матушки России», «В поисках Петра и Февронии», «Путь к Победе».

Не менее важны впечатления, полученные малышом от художественных произведений и природы родного края, поэтому наши уникальные **литературно-музыкальные гостиные** стали ещё одной яркой страницей детсадовской жизни наших ребят. При подготовке и проведении их происходит преображение робких детей в эмоциональных и инициативных. Они непроизвольно вовлекаются в процесс игры, что соответствует природе дошкольника, где ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает читательские умения, навыки выразительного чтения, развивает фантазию, осваивает этикет. Нами накоплен опыт проведения литературно-музыкальных гостиных «Игрушки в стихотворениях детских писателей», «Дядя Стёпа – наш любимый герой», «Сергей Есенин – поэт – певец России», «С чего начинается Родина», о временах года «У Осени в гостях», «Чудесная сказка русской зимы», «Весеннее пробуждение», «Летние краски». Особое внимание мы уделяем совместному участию детей и родителей в творческих мероприятиях. Это помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Проведение **акций** — это ещё одно из направлений позитивной социализации наших воспитанников. Основная их цель — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Акции социального характера способствуют развитию нравственных качеств, инициативы и самостоятельности, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акций дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия в современном обществе. Наши ежегодные акции: «Свеча памяти», «Спасибо за Победу!», «Окна Победы», «Новогодние окна», «Зимняя сказка», «Посылка солдату», «Кормушка для пичужки», «Покормите птиц зимой», «Корма для бездомного дружка», «Чистый город», «Сказка в подарок малышам», «Ёлочка – зеленая иголочка», «Огород на окне», «Подари улыбку другу». Акции реалий сегодняшнего дня: «Мы скажем спасибо врачам», «Весточка добра в красную зону», «Бумажный бум за классное ЭКОпутешествие», «Поздравим бабушек и дедушек» (к Дню пожилого человека), «Книга для детского сада», «Сохраним деревья от мороза», «Открытка для мамы погибшего солдата», «Друг ищет дом», «Не забудь друга на даче», «Спой русскую песню вместе с нами».

Каждое мероприятие, которое мы проводим, имеет свое продолжение: в вопросах детей, в рисунках, в беседах, фотогазетах и видеоотчетах. И мы видим неподдельный интерес детей и родителей, и понимаем, что личностным достоянием всех участников становятся вечные духовные ценности: любовь к Родине, послушание, смирение, незлобие, умение прощать….

Нередко **результаты** нашей работы находят своё подтверждение и признание в различных фестивалях и конкурсах. Так наш проект «Семейный уклад – духовности клад» в 2018 году стал победителем открытого грантового конкурса «Православная инициатива» и был представлен педагогическому сообществу города на муниципальном этапе Рождественских чтений. В 2020 году наш эко-волонтёрский проект «Мы в ответе за тех, кого приручили» стал победителем грантового Всероссийского конкурса имени Л.С. Выготского. В 2020 году моя работа по теме «Система педагогической практики по духовно-нравственному воспитанию детей в рамках дошкольного образовательного учреждения» стала лауреатом Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». Наши воспитанники за 3 учебных года стали участниками и победителями более 50 различных конкурсов, фестивалей, флэш-мобов и акций.

Эффективность данной работы в том, что она способствует созданию условий для восприятия детьми целостной картины мира и их творческого развития; воспитанию у детей любви к Родине, семье через изучение национальных и культурных традиций и практик. Она содействует сохранению духовно-нравственного здоровья детей, знакомит их с основами традиционной русской национальной культуры, нацелена на укрепление семьи и семейных традиций и ценностей. Кроме того подобные мероприятия (мастер-классы, экскурсии, поездки, благотворительные акции и др.) можно включать в систему работы любого образовательного учреждения. Полученные результаты и опыт могут быть востребованы в других регионах страны с учетом особенностей данных регионов.

Мы убеждены, что объединив усилия всех участников образовательно-воспитательного процесса, приобщив их к различным видам совместной деятельности и глубоко погрузив в национальную культуру и историю родного края, можно добиться наилучших результатов. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной этнокультуры ребенка как основы его любви к Родине.

**Литература:**

-

**ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «СИМВОЛЫ РОССИИ»**

МАДОУ «Детский сад «Гармония», «Детский сад №22 «Надежда»

г. Новоуральск, Свердловская область

Есмурзина Наталия Евгеньевна,

 воспитатель

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Чувство патриотизма многогранно: это любовь к родным местам, к своей семье, гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю. Это чувство возникает еще в дошкольном детстве.

Задача педагогов – формировать у **детей** привязанность и любовь к семье, малой родине, расширять представления о родной стране, государственных и народных праздниках, знакомить с**символикой России.**

Дошкольники – первая ступень в образовании. ФГОС ориентирован не только на поддержку «разнообразия детства», но и вариативности развивающих форм этой поддержки. Всё это обязывает воспитателя выбирать наиболее доходчивые формулировки объяснений, применять целый комплекс методов и приёмов, которые бы стимулировали детский интерес, мыслительную активность, эмоциональное восприятие. Сегодня перед педагогическим сообществом стоит цель, накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми. А также, в соответствии с возрастом, приобщать дошкольников к основным этнокультурным ценностям, почтением и воспроизведением традиций своего народа.

Продуктивной педагогической технологией является технология образовательного события. Образовательное событие рассматривается нами как организация и осуществление значимых событий в жизни детского коллектива и отдельной личности, используя которое, мы можем обеспечить достижение целевых ориентиров, определенных в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Ознакомление дошкольников с символами Российской Федерации должно осуществляться на зримых, жизненных, ярких примерах, а также на фактах и событиях современности. Образовательному событию старт может дать государственный праздник «День России». В этот день вся страна проводит разнообразные мероприятия, используя символы России. Помимо государственных символов в виде герба, флага и гимна, каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт. Россия также имеет свои неофициальные символы.

Знакомясь с символикой родной страны, дошкольники получают знания об окружающем мире, усваивают правильные представления о доступных им, близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей. Для детей важно не столько узнать и запомнить символы страны, сколько понять, что они означают добро и красоту, подумать о том, какими они должны стать, являясь гражданами России. Любовь к своей Родине, культурному достоянию своего народа, уважение традиций государства и общенародных праздников играет огромную роль в становлении личности ребенка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего отечества. Чтобы определенные символы стали иметь ценностный смысл для ребенка, необходимо сформировать у него полное и понятное представление об этих символах.

Важно донести до маленьких слушателей образы, воспитывающие смелость, самоотверженность, доброту, надежность, незыблемость, любовь к родному городу, краю, Родине. Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, а именно с семьи. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Организовав выставку «Символов России» с помощью родителей, педагогов, у детей есть возможность наглядно представить, а затем воспроизвести понравившийся символ России. А педагогам организовать взаимодействие с семьей.

Для России такими народными русскими символами считаются березка - символ ее одухотворенности, процветания и долголетия; матрешка – символ ее загадочной для всех души; медведь - величественное животное, занимающее исключительное положение среди других зверей, во многом оно обусловлено биологическими качествами, его размером, мощью, переходами от движений ленивых и неуклюжих – к быстрым, точным и другие. А также многие другие символы: Красная площадь, Куранты, Кремль, Русская Тройка.

В рамках образовательного события можно провести ряд мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств у дошкольников: беседы на темы: «Мой дом – моя крепость», «Край, в котором мы живём», «Что такое Родина», чтение и разучивание стихов и рассказов о родном крае, рассматривание альбомов, книг с иллюстрациями о достопримечательностях России, чтение художественной литературы, прослушивание тематических песен. Интересным продолжением или заключением может стать фестиваль рисунков на асфальте «Символы России».

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детской деятельности, полученный, осмысленный и осознанный опыт, превращается в средство для достижения более высокой цели.

|  |
| --- |
|  |

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

**Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Миркес М.М., Муха Н.В. Образовательное событие как тьюторская практика // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под редакцией Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной // Новые ценности образований. – 2010. - № 1 (43).
3. Шевелева А. И., Кобзева Л. В., Клымчук Е. А. Образовательные события как практика понимания и принятия //Новые ценности образований. – 2010.
4. Баранникова О. Знакомим дошкольников с государственной символикой России // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. - С. 54-58.
5. О.Л. Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб, «Детство-Пресс», 2007
6. Е.А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду, М., ТЦ «Сфера», 2006г.

**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ УРАЛА**

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Гармония»,

структурное подразделение «Детский сад № 51 «Лесовичок»

г. Новоуральск, Свердловская область

Потапова Татьяна Владимировна,

старший воспитатель

В 2015 году Правительством Российской Федерации принята стратегия развития воспитания на период до 2025 года, которая опирается на **систему духовно-нравственных ценностей**, сложившихся в процессе культурного развития России. Среди задач, решаемых педагогами в процессе осуществления нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения выделяется задача по приобщению детей к культурным традициям своего народа, и народов, населяющих территорию РФ.

В детском саду № 51 сложилась многолетняя система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, в которой определено **4 направления** **работы,** которые носят весьма условный характер, они взаимопроникаемы (духовно-нравственное, культурно-краеведческое, гражданско-патриотическое, спортивно-патриотическое).

Нетрудно передать ребенку знания об этической норме, трудно выработать у него определенное отношение к моральной норме и желание следовать хорошему и противостоять плохому. Мы считаем, что это делается в процессе активного социального взаимодействия взрослых и детей в сфере их совместного бытия (со-бытия). В ходе реализации системы работы нами используется «Модель становления ценностных ориентиров на основе аксиологического и деятельностного подходов». Через систему ценностей осуществляется культурная регуляция человеческой деятельности. В отличие от норм, которым следуют, ценности подразумевают выбор того или иного объекта, состояния, потребности, цели, которые имеют более высокое существование. Для этого мы используем **пошаговую технологию** развития ценностных ориентиров, рекомендованную авторами образовательной программы «СамоЦвет» (О.А. Трофимова, О.В. Толстикова), которая включает несколько этапов: 1.Осознание и проговаривание ценностей самим ребенком (на своем языке); 2.Знакомство детей с ценностями; 3 Проживание образовательных ценностных ситуаций; 4 Тренировка в ценностном поведении.

В современном мире понятие толерантности является одной из основополагающих ценностей. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, то есть уметь видеть ценность и самобытность культуры каждой нации.

Для реализации модели используются определенные методы, приемы и формы работы с ценностным содержанием: проведение совместных праздников и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и других народов Урала; проектная деятельность; чтение худ/ литературы; совместное обсуждение; этические дилеммы; театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых мифы народов Урала; музейная педагогика; образовательные ситуации; сюжетно-ролевая, подвижная народная игра; ситуативные беседы; проведение народных праздников, в соответствии с народным календарем; знакомство детей с традициями народов населяющих Уральский край; обсуждение и проигрывание игровых ситуаций на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия; инсценировки фрагментов сказок; акции; творческая мастерская.

В рамках работы по **культурно-краеведческому** направлению нами определено формирование определенных ценностей. Например, *«Толерантное отношение к народам, населяющим Урал»* интегрирует в себя: интерес к достопримечательностям культуры и истории родного края стремление к познанию особенностей быта, языка, литературного, музыкального и декоративно-прикладного народного творчества; наслаждение красотой национальных костюмов, фольклорных праздников и обрядов; забота о сохранении традиций, принятых в культуре разных национальностей; желание участвовать в этнокультурных праздниках на территории детского сада и в городе; созидательная работа по расширению поля социальной жизни.

Воспитание сознательного позитивного отношения к культурным ценностям народов Урала займет длительный промежуток времени. Это тема может возникать в рамках освоения более мелких тем. Например, в процессе погружения в тему «Литературное наследие народов Урала». Воспитатели с детьми посещают библиотеку МАОУ «Лицей № 58», где библиотекарь показывает ребятам настоящее царство книг, знакомит с литературным творчеством русских, татар, башкир. Развиваясь, ребенок не может «самоутверждаться сам по себе». Он утверждает себя обязательно на основе каких-то впечатляющих его примеров, которых множество в избытке в народных сказках русских татарских, башкирских, народов Севера. Совместные с родителями чтения «Добрая сказка с хорошим концом» с обсуждением проблем межличностного взаимодействия – стали очень популярной формой работы в детском саду.

Очень интересным и познавательным для детей оказался групповой проект «Куклы из бабушкиного сундука». Кукла – это знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. На Урале коренные жители имели свои традиции в создании игрушки. С приходом других народов на Урал происходило взаимообогащение и обмен культурными традициями, что влияло и на создание кукол. На выставках, организованных в группах, рядом с татарскими «закрутками» и «столбушками» расположились русские «пеленашки», «зернушки», «нитянки», «лоскутки», журавлики, мартинички….Народная тряпичная кукла у наших предков была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил. Наши девочки с удовольствием укладывают самокрутки в колыбельки к своим «деткам» и поют им колыбельные песни. Играя с куклами, дети обретают образ семьи. «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал».

Мини-музей в детском саду – наша особая гордость. Здесь дети знакомятся с особенностями быта и традициями народов Уральского края. Он занимает небольшое пространство и не отвечает строгим требованием настоящего музея. В его экспозиции много сделано руками воспитателей, родителей и детей. И пространство мини-музея, и его экспонаты постоянно трансформируются, они являются частыми атрибутами в театрализованной деятельности, праздниках, играх и развлечениях. В музее 5 разделов: «Русская изба», «Домашняя утварь музыкальные инструменты», «Мастерская народной куклы», «Старинный рукотворный мир», картинная галерея Уральского художника Чеснокова. Хозяева мини музея – самодельные куклы бабушка Арина и дед Федор. Здесь проводятся занятия следующей тематики: («Русская, татарская, башкирская изба. Сходство и различия», «Посиделки», «Город мастеров», «Ложки-поварешки и многое другое», «Народная игрушка», «Седой Урал».) Дети знакомятся с народными календарными праздниками. Среди фольклорных праздников наиболее часто проводятся праздники русского земледельческого календаря. Мини- музей помог разнообразить предметную среду детского сада. Совместная деятельность в условиях музея способствует развитию познавательной деятельности детей, обогащению их духовно – нравственного восприятия, расширению представлений о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с жизнью других людей, жившими раннее и нашими современниками. Часто в экспозиции музея оформляется выставка народных костюмов, проводятся тематические встречи с сотрудниками Новоуральского историко-краеведческого музея.

В групповых помещениях также оформляются выставки: «Особенности национальной одежды народов Урала», «Национальная кухня», «Республика Татарстан». Ребята в проектах рассказывают про традиции своей татарской, башкирской семьи. Ребята с удивлением узнают, что «бабай» - это совсем не страшно, это дедушка, а «эби» - бабушка. Проводятся дефиле головных уборов, среди которых может встретиться казахский калпак, татарская или башкирская тюбетейка, малахай, русский картуз или шапка.

Особо интересна для детей игра «Наряди куклу», в процессе которой дети знакомятся с историей уральского женского костюма, узнают старинные уральские названия дубас – сарафан, запон – фартук, накосник – заколка на косу, чарки -туфли. Понимание значения старинных слов влияет на интерес детей к изучению родного языка; истории и культуре Урала и творчеству уральских писателей.

В один из дней открытых дверей в творческой мастерской ребята создавали очелье - головной убор славянской девушки, который раньше на Руси служил оберегом. Важными в древности считались не только орнаменты, нанесенные на очелье, но и правильно подобранные цвета.

В ходе зимнего спортивного развлечения дети имели возможность познакомиться с особенностями быта народов северного Урала ханты и манси. Народные игры занимают особое место в формировании интереса и уважения к культуре и традициям разных народов.

Особое внимание мы уделяем праздникам, направленным на формирование любви к большой России и малой родине, Уралу. В них обязательно включаются различные игры народов Уральского региона. В преддверии календарных праздников День России и День народного единства мы проводили развлечения: «Это русская сторонка – это Родина моя», «Мы живем в России», « Все мы разные, но все мы вместе», «Мы народ и мы едины, вместе мы непобедимы». Среди праздников культурно-краеведческой направленности хотелось бы выделить следующие: «Я счастлив, что родился на Урале»; «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал»; «Необыкновенное путешествие по Уралу»; серию праздников «Уральская ярмарка». При создании их сценариев перед нами стояла задача сделать их яркими, эмоционально красочными, но в тоже время содержательными, чтобы они были интересны и понятны детям. При подготовке к празднику «Я счастлив, что родился на Урале» дети узнают историю происхождения уральских гор в ходе инсценировки «Рождение гор» на основе башкирской поэмы об Урал-батыре (богатыре по имени Урал) и горе Уралтау (Южный Урал, тау по-башкирски — «гора»). По версии ученых в XVIII веке это название распространилось на весь регион.

При чтении произведений Бажова мы столкнулись со словами уральского диалекта, значение которых непонятно дошколятам, и создали хороводную музыкальную игру «Старые слова» в форме диалога между дедом Кокованей и детьми. Игра помогла ребятам запомнить значения слов, теперь она часто используется нами. В процессе подготовки к празднику «Уральская ярмарка» дети знакомятся с народными промыслами и ремёслами народов Урала. В непринуждённой обстановке они узнают о бытовых традициях предков , что вызывает интерес к истории родного края.

Победа в Великой Отечественной войне является огромным доказательством силы дружбы людей разных национальностей. Ежегодно в преддверии праздника 9 мая наши воспитанники посещают музей МАОУ «Школа-интернат № 53» «Веков связующая нить», в котором они знакомятся с историей возникновения Уральского добровольческого танкового корпуса. Среди добровольцев были и русские, и татары и башкиры.

Вместе с родителями дети разрабатывают проекты поисковой направленности, участвуют в акциях «Бессмертный полк», «Подарок ветерану». Страницы истории «Урал в ВОВ» отражаются в содержании традиционных для нас праздников героико-патриотической направленности «У войны недетское лицо», «Дороги войны», «Память, у которой нет конца», «Героями не рождаются, героями становятся». Подготовка и проведение этих мероприятий способствуют формированию у детей духовно-нравственных ценностей и отношений: гордость за свою Родину, готовность к защите интересов Отечества, ответственность за будущее России, толерантное отношение к представителям других национальностей, уважительное отношение к защитникам Отечества.

Праздники гражданско-патриотической и спортивно-патриотической направленности, проводимые при участии родителей наших воспитанников, учеников кадетских классов, наших выпускников, учащихся МАОУ «Лицей № 56», МАОУ «СОШ № 48», ребят из клубов патриотической направленности всегда проходят на высоком эмоциональном подъеме. Любовь к Родине – духовное качество личности, которое развивается и проявляется вместе с чувством родового и национального достоинства. «Будь достойным сыном своего народа, чтоб по тебе судили о твоем народе», – такое благопожелание и наказ присутствует в заповедях всех народов нашей страны. В нашем детском саду создано пространство, в котором идет процесс становления человека, который любит и ценит свою землю, родной край, знает и уважает культурные ценности и историю своего народа и народов, населяющих Уральский край.Мы надеемся, что всё это найдёт своё отражение в дальнейшей жизни наших воспитанников и окажет исключительное влияние на последующее их развитие и духовно-нравственные достижения.

**Литература:**

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.-203с.
2. Дмитриева Л.П . Создание экспозиции школьного музея. Методическое пособие, Казань, 2000-28с.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 N 2/15
4. Рыжова Н.А. , Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду-М.: Линка-Пресс,2008.256с.,ил
5. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ и родителей М.: АРКТИ, 2006.- 80 с. Ил
6. Трофимова, О.А., Толстикова О.В. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет», Екатеринбург, ИРО, 2019
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
8. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г., одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.
9. Хомяков М.Б. Толерантность и современная цивилизация // Толерантность. Под общ. ред. М. Б. Хомякова, С. М. Хаммела. Екатеринбург. Изд-во Урал. ун-та, 2000. С. 105 – 110.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

МБДОУ «Детский сад № 42»

 г. Саров, Нижегородская область

Кочкина Раиса Николаевна,

воспитатель

В статье представлен опыт реализации патриотического воспитания с детьми старшего дошкольного возраста.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности - одна из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников.

Анализ нормативных источников позволил нам определить, что в современных условиях, когда происходят радикальные изменения в жизни общества, одним из центральных направлений в работе с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

В период дошкольного детства закладывается фундамент для приобретения в дальнейшем любых социальных навыков и знаний, формируется общий характер поведения ребенка. Необходимость особого внимания к патриотическому воспитанию дошкольников обусловлена тем, что оно является стержнем приобщения ребенка к культуре, к традициям и обычаям, с его помощью обеспечивается овладение нормами и правилами взаимодействия с окружающим миром людей и природы.

В последние годы написано много работ, посвященных патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, где педагоги используют разные формы, средства, и методы. Но не стоит забывать об ученых, которые первыми в педагогике говорили о патриотизме: Я.А. Коменский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Е.Е. Казаевой, Л.Л. Кондрыкинской, Т.Н. Антоновой, Т.Т. Зубовой, Е.П. Арнаутовой, В.Г. Нечаевой, Н.А. Виноградовой и др. Их идеи нашли своё отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения.

Большинство авторов указывает на важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Они затрагивают лишь отдельные аспекты проблемы.

В старшем дошкольном возрасте, как отмечают психологи, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей.

К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.

Идея создания интерактивного музея в детском саду представляет собой новую форму работы с детьми, педагогами и их родителями. Именно интерактивность позволяет всем участникам взаимодействия участвовать в жизни музея, видеть результаты своего труда и формировать принципиально новое отношение к музеям в целом.

В современном мире все больше внимания уделяется созданию так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые любой желающий может в виртуальном формате просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями. Создав такое виртуальное пространство, мы тем самым осуществляем возможность продолжать познавательную деятельность за пределами музея.

В этом учебном году, вместе с воспитанниками и их родителями (законными представителями) в нашей группе были организованы следующие мини-музеи: «Промыслы Нижегородские», «Известные люди моего города», «Нижнему Новгороду 800», «Народы Нижегородской области», «Крестьянская изба».

В рамках музея также проводились онлайн квесты «Улицы Сарова» и «Известные люди нашего города».

Под руководством педагогов родители и дошкольники пробовали себя в роли дизайнеров, художников, экскурсоводов. После проведения серии мастер-классов по созданию небольших видеороликов, родители с детьми с большим удовольствием стали создавать свои небольшие презентации и видеозарисовки из совместных путешествий и различных интересных мест. Результатом летних путешествий воспитанников ДОУ стали презентации о городах России: Москва, Саранск, Нижний Новгород и др. Подготовили презентацию семейных фотографий «Семья как часть России». Виртуальные экскурсии из личного опыта способствовали активному включению дошкольников в образовательный процесс.

Изучая историю города Сарова, новой и интересной формой стало создание серии видеороликов о родном городе, в стиле «Детского телевидения», где ребята с помощью родителей и педагогов снимали небольшие видеорепортажи находясь непосредственно рядом с теми или иными достопримечательностями города. Такие видеоролики, снятые сверстниками гораздо интереснее воспринимаются ребятами и помогают раскрыться с творческой стороны, воспитать уважение к традиционным ценностям и чувству патриотизма, и гордости за нашу страну.

В этом учебном году, вместе с воспитанниками и их родителями (законными представителями) также участвовали в конкурсах чтецов «9 мая», «День России».

Результаты взаимодействия родителей (законных представителей), воспитанников и педагогов, не могли остаться просто в архивах, и поэтому было принято решение представить опыт на персональном сайте педагога, и теперь в любое время есть возможность как педагогам ДОУ, так и родителям и воспитанникам просматривать необходимые материалы, созданные ранее, а также пополнять их, расширяя знания.

**Литература:**

1. Дубовик В. В. К вопросу о развитии музейной культуры дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Молодой ученый. — 2018. — №3. — С. 195-197. — URL https://moluch.ru/archive/189/47961/

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп./ С.А. Куликова, Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр Академия, 2001. - 416 с.

3. Малетина О.В. Актуальность патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Евразийский Научный Журнал» №1, 2016 г.

4. Тарабаева И.Е. «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации Федерального Государственного стандарта дошкольного образования», магистерская диссертация, Екатеринбург, 2019 г.

5. Четвертаков К.В. Дошкольные виртуальные музеи – доступное образовательное пространство. Основные принципы организации. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://new.slovo.mosmetod.ru/proekty/electronnaya-hrest/item/1486-chetvertakov-k-v-doshkolnye-virtualnye-muzei-dostupnoe-obrazovatelnoe-prostranstvo-osnovnye-printsipy-organizatsii

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ**

**С РОДНЫМ КРАЕМ**

МБДОУ «Детский сад № 45»

г. Саров, Нижегородская область

Котова Татьяна Ивановна,

воспитатель

Романцова Светлана Алексеевна,

воспитатель

«*Любовь к родному краю, знание его истории – основа,*

*на которой только и может осуществиться рост*

*духовной культуры всего общества».*

*Д. С. Лихачев*

В настоящее время у подрастающего поколения наблюдается непонимание нравственных критериев: человеколюбия, веры в добро, милосердия, любви к Родине. Воспитание патриотических чувств нужно начинать с раннего детства. Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада, т.е. с любви к родному краю.

Наша задача – углубить чувство любви к Родине, помочь растущему человеку открыть её в том, что ему дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди; раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Была поставлена цель: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с родным краем.

Для достижения этой цели решались следующие задачи:

* Сформировать чувство привязанности к своему дому, близким, детскому саду и друзьям.
* Сформировать у детей чувство любви к родному краю и малой Родине на основе приобщения детей к родной природе, культуре и традициям.
* Воспитывать чувство уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии.
* Воспитывать у детей уважение к труду людей, желание и умение трудиться.
* Развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений.

Работа начиналась с организации развивающей предметно-пространственной среды, перспективного планирования работы с детьми и родителями воспитанников.

Последовательность решения поставленных задач была определена по разделам.

* «Моя семья, детский сад». Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи.
* «Мой дом, улица». Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения города, климат, природа, символика родного края.
* «Город, в котором я живу». Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях города, социально-экономической значимости города.
* «Культура и традиции». Закрепить знания детей о названии страны, ее культуре; уточнить знания о таком понятии, как традиция; вспомнить некоторые традиции русского народа, с которыми знакомились раньше; познакомить с другими традициями: хлебосольство, хороводы, чаепитие; обогащать словарь детей новыми словами; воспитывать любовь к Родине, ее традициям
* «Моя родина – Россия». Формируются представления о родном крае, о достопримечательностях региона. Патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, представления о Родине – России;=.

Патриотическое воспитание охватывает все виды детской деятельности, в которых у детей формируется потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогает им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Ведущий вид деятельности детей – **игра.** Игры способствуют решению задач патриотического воспитания.

Словесные игры: «Закончи предложение»,«Кто больше назовёт улиц», «Слова любви к Родине».Развивающие игры: «Составь флаг», «Составь герб», «Экскурсия», «Найди отличия». Военно- патриотические игры.

Главная цель **занятий –** формирование определенного отношения к общественной жизни, воспитание патриотических чувств. Этому помогают такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать вопросы друг другу и воспитателю, игровые приемы и т.д.

Применение **технологии проектирования** дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать получаемые знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что способствует качественному формированию нравственно-патриотических чувств. Мы провели с детьми проекты: «День народного единства, «Войны не видели, но знаем», «История родного города»

**Лэпбук** помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

По теме «Семейные традиции» оформлена фотовыставка с рассказом, по теме «Мой город» выставка рисунков семейного творчества, после виртуального путешествия по Нижнему Новгороду (выставка детских работ и сочинение стихотворений).

Ежегодно принимали участие в конкурсе детского сада «Спасибо деду за победу».

**Праздники и досуги** патриотической направленности («День Матери», «Пока мы едины, мы не победимы») объединяются общими переживаниями, у детей воспитываются основы коллективизма, произведения фольклора формируют патриотические чувства.

**Экскурсии и целевые прогулки** для дошкольников с патриотической направленностью являются средством формирования целостной личности, приобщения ребенка к культурным ценностям.С детьми были организованны экскурсии:по улицам и к достопримечательностям города, в музей народной игрушки, к местам боевой славы,в воинскую часть.

**Общение с природой** способствует развитию у детей внимательного, заботливого отношения к ней и воспитанию таких качеств, как сочувствие, сострадание и сопереживание. Были организованы целевые прогулки:в лесопарк в разные времена года, посетили СЮН и конный клуб, провели акции милосердия «Посади дерево», «Накорми птиц», «Живи елочка».

Источником формирования у ребенка любви к родным местам является его участие в **общественно-полезном труде**. В процессе труда старались воспитывать скромность, терпеливость, целеустремленность, ответственность за начатое дело, трудолюбие, уважение к результатам своего и чужого труда.Проводились субботники, выращивали огород на окне, облагораживали клумбы, трудились на огороде детского сада, трудились в «Книжкиной больнице», помогали накрывать столы младшему воспитателю. В итоге была организована фотовыставка с рассказом «Добрые дела».

Главное в воспитании юного гражданина – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Важное место в воспитании основ нравственности играет семья. Невозможно воспитать человечность, если в сердце не утвердилась привязанность к близкому, дорогому человеку. Именно с воспитания любви к родителям, уважения к семейным традициям начинается любовь к людям, родине, отчизне, об этом говорится во всех системах воспитания детей, начиная с древности и по наши дни.

Для достижения поставленных задач тесно взаимодействовали с родителями, используя следующие формы работы:

* Родительские собрания, беседы, дискуссии.
* Анкетирование, тестирование.
* Информационные стенды, педагогический всеобуч, папки-передвижки, консультации.
* Выставки семейного творчества.
* Транслирование опыта семейного воспитания.
* Участие к конкурсах, досугах.
* Группа в социальной сети ВК .

Наши родители принимали активное участие в мероприятиях детского сада, и города:

* Участие в городских конкурсах: «Жива природа – жив и Я», «Жемчужины Сарова».
* Участие в городских фестивалях: «Пасхальный колокольчик», «Поющий Саров».
* Участие в акции «Бессмертный полк».
* Мастер-класс «Цветы ко Дню Победы».
* Досуг «Народные традиции моей малой родины» с целью приобщения к истокам региональной культуры. Народные костюмы и народные промыслы Нижегородской области.

Выстраивая таким образом совместную деятельность с родителями воспитанников, нам удалось достичь следующих результатов:

* Установлены партнерские и доверительные отношения с родителями.
* Родители проявляют искреннюю заинтересованность жизнью ребенка в детском саду.
* Принимают активное участие в жизни группы и детского сада.
* Являются активными партнерами в воспитательно-образовательном процессе, понимая, что это необходимо их детям.
* Оказывают необходимую помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды в группе.

Анализируя работу по данной теме были выявлены положительные результаты, учитывая которые в перспективе мы будем продолжать дальнейшую работу с детьми и семьями воспитанников по патриотическому воспитанию.

**Литература:**

**-**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

МБДОУ «ЦРР - детский сад № 56»

г. Северск, Томская область

Петрова Татьяна Альбертовна,

учитель – логопед

Повышение уровня осведомленности детей и их родителей в области этнокультуры несет высокую актуальность для современной системы образования. Многие ученые и педагоги, рассматривающие вопросы этнокультурного воспитания, такие как В. С. Заслуженюк, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, М.Г. Тайчинов, К.Д. Ушинский, говорят о том, что приобщение детей к ценностям культур народов России следует начинать с дошкольного возраста. Особенно актуально это в условиях многонационального государства.

Актуальность проблемы обусловлена современными социально-культурными задачами сохранения национального культурного наследия, обеспечения этнической устойчивости социума в условиях межкультурной интеграции народов России [3].

Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Данная тема была включена в реализацию общесадовского проекта по этнокультурному воспитанию и образованию детей дошкольного возраста.

Во время работы изучены следующие **лексические темы:** «Наша Родина – Россия», «Наш город», «Национальности Томской области», «Быт русского народа», «Быт татарского народа», «Быт украинского народа», «Фольклор русского (татарского, украинского, чувашского) народа», «Игры народов Томской области», «Ремесла народов Томской области» и т.д.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, расширение пассивного и активного словаря, закрепление произношения путем проговаривания скороговорок и чистоговорок разных национальностей, населяющих Томскую область.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- изучить народные традиции родного края посредством ознакомления с традициями народов, проживающих на территории Томской области (русские, татары, немцы, украинцы, цыгане);

-  найти эффективные и интересные методы для работы с детьми на логопункте;

-  повысить мотивацию у детей к занятиям с учителем – логопедом.

*Воспитательные:*

- сформировать эмоционально-положительное отношение детей к мероприятиям образовательной деятельности;

- воспитывать любовь к традициям родного края, гуманистические ценности, толерантное отношение к людям других национальностей.

*Развивающие:*

- развивать возможности использования полученных знаний в повседневной жизни;

- формировать навыки социальной, познавательной и творческой активности.

**Формы и методы работы:**

 - непосредственная образовательная деятельность на логопункте;

- работа с родителями, раскрывающие важность развития речи ребёнка;

- разработка конспектов различных мероприятий (занятий, праздников, развлечений); положений проведения фестивалей, конкурсов, выставок с задействием детей с ТНР, имеющих статус с ОВЗ;

- изготовление демонстрационного и раздаточного материала по развитию речи по теме этнокультуры, а так же буклетов, лэпбуков, дидактических и развивающих игр;

Основные этапы реализации проекта и прогнозируемые результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1.

**Основные этапы проекта и прогнозируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы* | *Содержание* | *Предполагаемый результат* |
| 1.Подготовительный      (сентябрь 2019г.) | * Экспертиза условий;
* Создание творческой группы по теме проекта;
* Разработка положений конкурсов
* Анализ итогов педагогического наблюдения, бесед, продуктов деятельности детей по теме проекта;
* Определение цели и задач по работе с родителями.
* Выработка единой системы взаимодействия специалистов, педагогов, родителей и учреждений социума для обеспечения целостного педагогического процесса.
 | * Стабильность условий в ДОУ;
* Результаты мониторинга;
* Положение о работе творческой группы
* Комплекс дидактических материалов
* Положения конкурсов
* Результаты мониторинга детей
* План работы с родителями
* План работы по взаимодействию специалистов по теме проекта
* План работы с социумом (Детская школа искусств, Детский Дом творчества, Городской музей г. Северска, краеведческий музей г. Томска, Центр «Поиск» г. Северска, театр муз. комедии «Современник», театр для детей и юношества)
 |
| 2.Основной (октябрь 2019 – май 2020г.) | * Создание условий для успешного овладения детьми этнонациональной культуры средствами разнообразной деятельности: декоративно-прикладной, изобразительной (развитие мелкой моторики), музыкальной (развитие фонематического слуха), художественно-речевой и театрализованной (развитие активного и пассивного словаря, эмоциональной и познавательной сфер).
* Разработка, систематизация и внедрение материала по этнокультурному воспитанию.
* Развитие художественно-эстетических и речевых возможностей детей (постановка спектаклей, разучивание народных песен, танцев на уровне детского сада).
* Развитие познавательной активности детей (беседы, викторины, посещение культурно-познавательных мероприятий в различных организациях города по теме проекта).
* Развитие социально-коммуникативных умений (умения слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию).
* Развитие речевого взаимодействия (конкурсы чтецов на основе фольклора народов Томской области, художественный материал по теме проекта, выставки книг).
* Развитие физической активности детей (знакомство с играми народов Томской области, организация эстафет, соревнований, малых Олимпийских игр по теме проекта).
* Работа с семьей по теме проекта (беседы, стендовая информация, организация семейных праздников, посиделок, мастер-классов, спортивных мероприятий,и т.д.).
 | * Организована РППС;
* Разработан пакет материалов по теме проекта;
* Организована работа по художественно – эстетическому воспитанию детей;
* Организована работа по познавательному развитию детей;
* Организована работа по социально – коммуникативному развитию детей;
* Организована работа по речевому развитию детей;
* Организована работа по физическому воспитанию детей;
* План работы с семьей
 |
| 3.Заключительный (июнь 2020г.) | * Анализ итоговых знаний детей (диагностика, которая позволит выявить уровень этнокультурного развития детей).
* Анкетирование родителей с целью выявления степени удовлетворенности от проведенной работы по теме проекта.
* Выявление недостатков, трудностей и проблем в работе.
* Оформление полученного опыта.
* Проект программы по формированию этнокультуры у старших дошкольников.
* Участие в мероприятиях различного уровня по теме проекта
* Публикация материалов из опыта работы.
 | * Аналитические материалы по качественной характеристике результатов.
* Комплекс учебно – методических пособий по обозначенной проблеме.
* Аудио, видео, мультиамедиа – метариалы.
* Участие в редакционно – издательской деятельности
 |

В ходе реализации проекта нами были получены следующие результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2.

**Результаты реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Участники | Функции |
| 1 | Дети  | * Осваивают традиции народов своего края
* Развиваются интеллектуально, эстетически и физически
* Обогащают активный и пассивный словарь
 |
| 2 | Родители  | * Получают информацию о результатах развития ребенка
* Получают результаты деятельности детей по речевому развитию
* Взаимодействуют с учителем - логопедом и воспитателями группы
* Знакомятся с дополнительной информацией
* Участвуют в мероприятиях проекта
 |
| 3 | Воспитатели  | * Осуществляют взаимодействие «родители + дети + учитель - логопед»
* Осваивают новые информационные и педагогические технологии
* Получают информацию о педагогической и методической литературе
* Используют Интернет – ресурсы учебного назначения
* Обмениваются информацией по теме проекта в рамках МО
* Участвуют в мероприятиях различного уровня по теме проекта
 |

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Если начинатьзнакомить детей с родным краем с дошкольного возраста, его традициями и достопримечательностями, то ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры [5].

**Литература:**

1. Волков, Н. Г. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Н. Г. Волков. – Москва : Академия, 1999. – 168 с.

2. Ильченко, Л. Педагогика поликультурности и толерантности // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 8. – С. 20 – 22.

3. Этновоспитание в дошкольных образовательных организация : методическое пособие / под ред. М.К.Павлова, Е.В. Ланина. – Москва : Юрайт, 2012. – 405 с.

4. Байгулова Н.В. Организация межличностного взаимодействия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях этнопедагогического подхода средствами кейс-метода / Н.В. Байгулова, О.В. Шварева, Г.М. Губачева // Современные проблемы науки и образования. Электронный научный журнал. 2018. № 5.

**ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЯМ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56»

г. Северск, Томская обл.

 Кудряшова Анна Викторовна,

 воспитатель

Проблема этнокультурного образования и воспитания в нашей стране возникла в условиях реформирования государственной власти, что привело к существенным изменениям в сфере образования, пересмотру основных целей и задач.

 На данный момент, современное общество переживает кризис воспитания подрастающего поколения. С наступлением века высоких технологий, новых информационных возможностей, нарушились традиции, которые связывали младшие и старшие поколения. Потеря своих корней, отказ от народности в образовательном процессе, привело к потере духовных ценностей и национальных ориентиров. Для преодоления данного кризиса, на наш взгляд, организуя работу с детьми в ДОУ, необходимо основываться на материал традиционной национальной культуры, восстановление системы приемственности народных традиций.

Этнокультурное воспитание – это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;

- развитие национального самосознания;

- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;

- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

В своей работе с детьми, при формировании этнокультурного сознания, мы сделали акцент на приобщении к истокам русской культуры и традициям, к умению видеть красоту и доброту русского народного творчества, на желание видеть многогранность родной культуры, природы, участвовать в ее сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети – все зависит от нас.

С самого раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это несет в себе народное творчество и быт русского народа. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – представляют кладезь народной мудрости. Песня, музыка, пляски передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа. Приобщаясь к народному творчеству, дети не только усваивают историю, традиции, культуру народов, но и развивают основные психологические процессы (память, внимание, мышление, эмоции).

На наш взгляд, осознанное формирование нравственно-этических чувств, воспитание любви к Родине, к традициям русской народной культуры, должно начинаться со второй младшей группы. Наблюдая за детьми в группе, мы смогли определить систему работы, основанную на приобщении детей к русской национальной культуре и разработать долгосрочный проект под названием «Дети России».

Для успешной реализации данного проекта, по формированию интереса к истокам русской народной культуры, нами были выбраны следующие направления:

1. Знакомство детей с бытом русского народа.

2. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

3. Ориентировать семью, посредством совместного участия, в различного рода, мероприятий, на духовно-нравственное воспитание детей.

4. Знакомство детей с русским народным фольклором. Устным творчеством.

5. Знакомство с русскими народными игрушками и играми.

Были определены также основные формы работы:

- тематические занятия, беседы;

- игры;

- чтение и обсуждение произведений разных жанров.

Для организации образовательной деятельности с детьми в группе, по знакомству с русской народной культурой, была создана необходимая развивающая предметно-развивающая среда: иллюстрированный материал, подборка фольклорного материала, подборка дидактических игр, макеты русской избы, деревни.

Начиная работу со второй младшей группы, мы сделали акцент на знакомстве детей с русскими народными потешками, песенками. Ежедневно использовали их в ходе режимных моментов: «Ладушки-ладушки», «Кашу варили» и т.д. Пословицы и поговорки использовались как в специально организованной деятельности, так и в течение дня. В свободной игровой деятельности мы постарались приобщить детей к народным игрушкам (пирамидка, матрешка, игрушка-забава). На прогулках мы познакомили детей с народными играми, которые способствовали развитию общения и артикуляционного аппарата.

На втором году реализации данного проекта, мы постарались расширить сферу образовательной деятельности. В цикл непосредственных образовательных действий было включено устное народное творчество (сказки, загадки), что позволило познакомить детей с разнообразием русских сказочных героев, разобрать мотивы их поступков. Совместно с родителями мы организовывали и проводили традиционные русские праздники: Колядки, Масленица, Яблочный спас и другие. Дети смогли познакомиться с христианскими праздниками: Рождество и Пасха. Нашим воспитанникам важно было не только увидеть и осознать предмет, а увидеть его в действии. А еще лучше принять участие в этом действии.

На базе детского сада был создан мини-музей «Русская изба», который постарался отразить и донести традиции русского быта. У детей появилась возможность соприкоснуться со старинной утварью, рассмотреть вышитые узором полотенца. В активный словарь детей были введены такие понятия как чугунок, ухват, прялка и т.д.

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Перед собой мы ставим задачу, посредством этих образовательных моментов, продолжать доносить до сознания детей, что они являются носителями русской культуры. Приобщать их к познанию народных традиций России.

**Литература:**

1. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий, сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов. Авторы-составители: Т.А. Бударина, Л.С. Куприна СПб. Детсво-Пресс. 1999 г., с. 34.
2. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет. Занятия, мероприятия, творческая деятельность. Автор-составитель: Ю.А. Вакуленко. Волгоград. Издательство «Учитель». 2009 г., с. 57-59.
3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. Авторы-составители: О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб. Детство-Пресс. 1998 г., с. 43.
4. Ченкураева Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): автореф. дис. канд. пед. наук. Волгоград. 2007 г., с. 24.