****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад № 56»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на заседании Педагогического совета  Протокол № 1  от «31» августа 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий  МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Самойлес  Приказ №  от  «31»  августа  2021г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МУКАСОЛЬКА»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель:**

**Гончарова Наталья Николаевна**

**Северск, Томской области**

**2021г.**

**Паспорт**

**дополнительной общеобразовательной программы «Мукасолька»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **«Мукасолька»** |
| Направленность программы | Художественная |
| Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Мукасолька» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:  1) «Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;  2) СанПиН 3.1/2.4.3598-20 от 01.01.21г.;  3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  4) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);  5) Устав МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56» |
| Год разработки | 2021 год |
| Где, когда и кем утверждена | Педагогическим советом МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56»  Протокол № ​​​​​​​​​​​​​​​​​​​ 1  « 31» августа 2021г. |
| Цель программы | формирование и развитие творческих способностей воспитанников в процессе обучения искусству тестопластики |
| Задачи | **Образовательные:**   1. обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста; 2. сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике; 3. сформировать представления об основах композиции; 4. сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке.   **Воспитательные:**   1. воспитывать ответственность при выполнении работ, 2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. 3. воспитывать умение организовывать свое рабочее место, убирать за собой.     **Развивающие:**   1. развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи; 2. активизировать воображение, фантазию; 3. развивать мотивацию к творческому поиску; 4. развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | **Обучающийся:**   1. испытывает интерес к лепке из соленого теста и пластилина; 2. раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней, соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо; 3. сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук; 4. умеет украшать вылепленный предмет из теста; 5. использует палочку или стеку; 6. умеет лепить предмет по образцу из 1-3 частей одинаковой или разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы; 7. умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приемы лепки; 8. имеет теоретические знания, составляет несложную композицию |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов в неделю / год | 72 часа в год,  2 раза в неделю, 20-30 минут |
| Возраст обучающихся | 4-7 лет |
| Форма занятий | Фронтальная по 15-20 человек |
| Методическое обеспечение | 1. Чудеса из соленого теста. Анна Фирсова. Айрис-пресс, Москва, 2008 2. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004 3. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008. 4. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, Москва, 2004 |
| Условия реализации программы | 1. Наглядно – иллюстрированный и дидактический материал:   - методические разработки занятий;  - учебные и дидактические пособия;  - технологические карты по изготовлению изделий;  - фотографии;  - образцы изделий   1. Материалы и инструменты:   маленькая скалочка, противень, банка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, пресс для чеснока, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножик и стеки, штампы. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы**

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Программа «Мукасолька» знакомит с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом. Сегодня тестопластика становится все более популярным и востребованным видом творчества, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно податливое, эластичное, безвредное и не пачкает рук. Из теста можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать, показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

**Педагогическая целесообразность**

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Дети дошкольного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение из соленого теста – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. Это возможно при условии систематического и последовательного овладения искусством тестопластики и развития творческих способностей.

Педагогическая целесообразность **программы** определяется учетом возрастных особенностей детей, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики рук, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

**Направленность программы**

Программа «Мукасолька» относится к художественному направлению и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей через приобщение к древнему виду творчества – тестопластике. Программа способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности. Соленое тесто доступный материал для творчества. Программа «Мукасолька» поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками.

**Отличительные особенности программы**

Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, ощущать себя ее частью. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Кроме выше перечисленных отличий в программе «Мукасолька» предпочтение отдается обучению детей плоскостной лепке. Этот метод очень важен для детей дошкольного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Цель программы:*** формирование и развитие творческих способностей воспитанников в процессе обучения искусству тестопластики. | | |
| ***Задачи программы:***   * Обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста; * Формировать представление о роли цвета в мелкой пластике; * Формировать представление об основах композиции; * Формировать основные знания по объемной и плоскостной лепке. * Воспитывать ответственность при выполнении работ, умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. * Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой. * Развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи; * Активизировать воображение, фантазию; * Развивать мотивацию к творческому поиску; * Развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками. | ***Ожидаемые результаты:***   * Испытывает интерес к лепке из соленого теста и пластилина; * Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней, соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо; * Сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук; * Украшает вылепленный предмет из теста; * Использует палочку или стеку; * Лепит предмет по образцу из 1-3 частей одинаковой или разной формы, использует ранее усвоенные приемы и способы; * Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приемы лепки; * Следует устным инструкциям педагога; * Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию; * Проявляет активность и желание в оказании помощи по уборке группы, рабочего места; * Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; самостоятельность в процессе выбора темы, продумывании художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. * Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам. | ***Аттестация/контроль***: наблюдение, выставки, конкурсы, вернисажи. |
| ***Развивающие***   * Развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи; * Активизировать воображение, фантазию; * Развивать мотивацию к творческому поиску; * Развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками | ***Межпредметные***   * Развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; * Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,  практическое овладение воспитанниками нормами речи | ***Аттестация/контроль –*** выставка работ**,** конкурс. ***Диагностика*** – наблюдение |
| ***Воспитательные***   * Воспитывать ответственность при выполнении работ; * Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий. * Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой. | ***Личностные***   * Оценивать достоинства и недостатки собственной работы. * Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ * Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы | ***Диагностика -*** наблюдение |
| ***Обучающие***   * Обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста; * Сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике; * Сформировать представления об основах композиции; * Сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке. * Формировать умения следовать устным инструкциям, пользоваться технологическими картами и инструментами | ***Предметные***   * Умеет лепить предмет по образцу из 1-3 частей одинаковой или разной формы, использую ранее усвоенные приемы и способы; * Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приемы лепки; * Ребёнок следует устным инструкциям педагога. | ***Аттестация/контроль -*** выставка, конкурс, вернисажи. |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела, темы** | **Количество занятий** | **Теория** | **практика** | **Форма организации занятий** | **Форма аттестации, контроля** |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1. | Диагностика | 2 | 1 | 1 | групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 2 | “Плюшки - завитушки” | 2 | 1 | 1 | групповая |
| 3 | “Цветик - семицветик” | 2 | 1 | 1 | групповая |
| 4 | “Гусеничка” | 2 | 1 | 1 | групповая |
| Октябрь | | | | | | |
| 5 | “Ягода малина” | 2 | 1 | 1 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 6 | “Пчёлка” | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 7 | “Рыбка” | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 8 | «Собираем урожай» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| Ноябрь | | | | | | |
| 9 | «Подсолнух» | 2 | 1 | 1 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 10 | «Мышка» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 11 | «Мухомор» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 12 | «Ежик». | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| Декабрь | | | | | | |
| 13 | «Снеговик» | 2 | 1 | 1 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе, изготовление подарка другу |
| 14 | “Снежинка” | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 15 | «Дед Мороз» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 16 | «В лесу родилась елочка» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| Январь | | | | | | |
| 17 | «Новогодние игрушки» | 2 | 1 | 1 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 18 | «Новогодние подсвечники» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 19 | «Кошачья семейка» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 20 | «Лепка колобка из соленого теста». | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| Февраль | | | | | | |
| 21 | “Черепаха” | 2 | 1 | 1 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе, изготовление подарка папе |
| 22 | “Декоративные тарелочки | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 23 | «Валентинка» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 24 | «Подарок папе» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| Март | | | | | | |
| 25 | «Цветы для мамы» | 3 | 1 | 2 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе, изготовление подарка маме |
| 26 | Подставка под яйцо | 3 | 1 | 2 | Групповая |
| 27 | Рамка для фотографии | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| Апрель | | | | | | |
| 28 | “Сказочное деревце” | 2 | 1 | 1 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 29 | «Первоцветы» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 30 | «Космодром» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 31 | «Аквариум» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| Май | | | | | | |
| 32 | «Осьминожки» | 2 | 1 | 1 | Групповая | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 33 | «Веселый клоун» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 34 | «Цыпленок» | 2 | 1 | 1 | Групповая |
| 35 | Диагностика, итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Групповая | Вернисаж, фотовыставка работ. |
|  | Итого 72 часа | 72 | 35 | 37 |  |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Занятие № 1,2 «Диагностика»**

**Цель:** Мониторинг. Выявить знания и умения детей работать с тестом.

*Практическая работа:* знакомство с пластичным материалом - тестом, выполнение творческой работы по собственному замыслу. Наблюдение за процессом выполнения работы.

**Занятие № 3,4 “Плюшки - завитушки”**

**Цель:** Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, учить видеть конечный результат задуманной работы.

*Практическая работа*: рассматривание картинок с изображением сдобы, булочек, кренделей, лепка булочек, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, муляжи булочек, кренделей.

**Занятие № 5,6 “Цветик - семицветик”**

**Цель:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

*Практическая работа* чтение рассказа В. Катаева «Цветик - семицветик», лепка цветочка, способом расплющивания шара для придания формы лепестков, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование*: рассказ. Катаева «Цветик - семицветик», общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”.

**Занятие № 7,8“Гусеничка**

**Цель:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

*Практическая работа* рассматривание картинок с изображением гусениц и насекомых, лепка гусенички, способом деления большого куска на равные части, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование*: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти,  иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”,

**Занятие № 9,10 “Ягода малина”**

**Цель:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

*Практическая работа* рассматривание иллюстраций с изображением ягод, лепка ягод, лепестков, раскрашивание готового изделия,

*Оборудование:* общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

**Занятие № 11,12 “Пчёлка”**

**Цель:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

*Практическая работа:* рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, лепка пчелки, раскрашивание готового изделия

*Оборудование:*общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, семена клена - крылатки, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи.

**Занятие № 13,14 “Рыбка**

**Цель:** Развивать у детей познавательный интерес к природе***.*** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

*Практическая работа:* рассматривание иллюстраций с изображением рыбок, лепка рыбки, раскрашивание готового изделия

*Оборудование:* общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме Рыбы», репродукции, стихи.

**Занятие № 15, 16 «Собираем урожай»**

**Цель:** закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета

*Практическая работа*: рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей, раскрашивание

*Оборудовани*е: фрукты, овощи, муляжи, картинки, соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода, иллюстрации картин.

**Занятие № 17,18 «Подсолнух»**

**Цель:** вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали.

*Практическая работа*: рассматривание картинок с изображением подсолнухов, лепка фона с рамочкой, лепка подсолнуха, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование*: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции, стихи, соленое тесто цветное, семечки подсолнуха, картон под основу, вода.

**Занятие № 19,20 «Мышка»**

**Цель**: учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы

*Практическая работа*: рассматривание картинок с изображением грызунов, лепка, раскрашивание готового изделия

*Оборудование:* соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра, иллюстрации картин по теме «Грызуны», репродукции, стихи.

**Занятие № 21, 22 «Мухомор»**

**Цель:** лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке.

*Практическая работа:* рассматривание картинок с изображение грибов, лепка полянки, раскрашивание готового изделия

*Оборудование*: цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки, иллюстрации

**Занятие № 23,24 “Ёжик”**

**Цель:** Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей; точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

*Практическая работа:* рассматривание иллюстраций с изображением ежика, лепка ежика, раскрашивание готового изделия

*Оборудование:* тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные», резиновые мячи-ёжики для массажа пальцев рук.

**Занятие № 25,26 «Снеговик»**

**Цель:** Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.  
Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением зимы, лепка снеговика, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование* тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

**Занятие № 27,28 “Снежинка”**

**Цель:** Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением зимы, лепка снеговика, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

**Занятие № 29,30 «Дед Мороз»**

**Цель:** Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением зимы, лепка Деда Мороза, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

**Занятие № 29,30 «В лесу родилась елочка»**

**Цель:** Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением зимы, лепка елочки, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

**Занятие № 31,32 «Новогодние игрушки»**

**Цель:** учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

*Практическая работа:* рассматривание иллюстраций с изображением зимы лепка звездочки и ёлочных шаров из цветного теста, украшение изделия.

*Оборудование:* цветное соленое тесто, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками, иллюстрации картин по теме «Зима».

**Занятие № 33,34 «Новогодние подсвечники»**

**Цель:** учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налепом, вдавливанием), продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением новогодних украшений, лепка подсвечника, раскрашивание и украшение изделия.

*Оборудование:* свеча, металлические крышки от бутылок, соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры.

**Занятие № 35,36 «Кошачья семейка»**

**Цель:** учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, учить видеть конечный результат работы.

*Практическая работа:* рассматривание иллюстраций с изображением кошек, лепка кошек, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Кошки».

**Занятие № 37,38 «Лепим сказку «Колобок»**

**Цель:** закреплять технические навыки и приемы лепки из теста (деление куска на части, выдерживание соотношения пропорций по величине: голова меньше туловища; мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их). Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим.

*Практическая работа:* чтение сказки «Колобок»рассматривание иллюстраций сказки, лепка персонажей сказки, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* разрисованная "поляна сказок", выполненная из картона, декорации леса, деревья из картона, домик, тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, аудиокассета с записью "звуки природы", музыкальная заставка "В гостях у сказки".

**Занятие № 39,40 “Черепаха»**

**Цель:** продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

*Практическая работа* рассматривание иллюстраций с изображением черепахи, лепка, раскрашивание готового изделия

*Оборудование:* тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепахи».

**Занятие № 41,42 «Декоративные тарелки»**

**Цель**: закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением декоративных панно, лепка, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме декоративное панно, гуашь, кисточки, стеки, бисер, картон круглой формы.

**Занятие № 43,44 «Валентинки»**

**Цель:** учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налепом, вдавливанием), продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением валентинок, раскрашивание и украшение изделия.

*Оборудование:* соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры, бумажные валентинки, шаблон из картона.

**Занятие № 45,46 «Подарок для папы»**

**Цель:** лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать желание сделать близким приятное.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением открыток к 23 февраля, лепка самолета раскрашивание и украшение изделия.

*Оборудование:* соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки.

**Занятие № 47, 48 «Цветы для мамы»**

**Цель:** вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат компактно размещать цветок на панно.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением валентинок, раскрашивание и украшение изделия.

*Оборудование:* соленое тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры.

**Занятие № 49,50 «Подставка под яйцо»**

**Цель:** развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением пасхальных яиц, лепка подставки под яйцо раскрашивание и украшение изделия.

*Оборудование*: тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, капсула от шоколадного яйца.

**Занятие № 51,52 «Рамка для фотографий»**

**Цель**: учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей украшения.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций, лепка рамки, украшение рамки цветами, раскрашивание.

*Оборудование*: Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь.

**Занятие № 53,54 “Сказочное деревце»**

**Цель:** учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налепом, вдавливанием), продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.

*Практическая работа*: рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, лепка деревьев, раскрашивание и украшение изделия

*Оборудование:* соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры, шаблон из картона.

**Занятие № 55,56 «Первоцветы»**

**Цель:** развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.

*Практическая работа:* рассматривание иллюстраций с изображением пасхальных яиц, лепка подставки под яйцо раскрашивание и украшение изделия.

*Оборудование*: тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, иллюстрации картин по теме «Первоцветы», гуашь, шаблон из картона.

**Занятия №57, 58 «Космодром»**

**Цель**: учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника

*Практическая работа*: рассматривание изображений ракеты, космодрома, лепка основы из соленого теста, космического корабля, спутника

*Оборудование:* иллюстрации по теме «Космодром», соленое тесто, фольга, фломастеры, стеки, фотографии, пуговицы, вода.

**Занятия № 59, 60, 61 «Петух» (панно)**

**Цель**: развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения, учить лепить фон на картонной основе, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму

*Практическая работа:* рассматривание картинок с изображением петушка, лепка способом деления большого куска на равные части, раскрашивание готового изделия, раскрашивание и украшение изделия.

*Оборудование*: картон, соленое тесто, фломастеры, рис, гуашь, вода.

**Занятия № 62,63, 64 «Аквариум»**

**Цель**: вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.

*Практическая работа:* рассматривание картинок с изображением аквариума, лепка фона, рыбок, водорослей, раскрашивание изделия.

*Оборудование*: иллюстрации с изображением аквариума, соленое тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода.

**Занятия № 65, 66 «Грустный клоун»**

**Цели**: вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки.

*Практическая работа:* рассматривание картинок с изображением настроения человека, лепка грустного клоуна из теста, раскрашивание готового изделия

*Оборудование:* иллюстрации с изображением настроения человека, тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.

**Занятия № 67, 68 «Веселый клоун»**

**Цели**: вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки.

*Практическая работа*: рассматривание картинок с изображением настроения человека, лепка грустного клоуна из теста, раскрашивание готового изделия.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением настроения человека, тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.

**Занятия № 69, 70 «Цыпленок»**

**Цель**: развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатывать умение работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях

*Практическая работа:* рассматривание картинок с изображением цыплят, лепка фона и цыпленка, раскрашивание готового изделия

*Оборудование:* иллюстрации с изображением цыплят, тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры, заготовки из картона прямоугольной формы

**Занятие № 71, 72 «Диагностика»**

**Цель:** Мониторинг. Выставка детских работ, создание презентации.

*Практическая работа:* выполнение творческой работы по собственному замыслу, выставка поделок, защита

*Оборудование*: соленое тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры,

## Методические рекомендации

## по организации и ведению образовательной работы по программе

**Методы и приемы организации занятий:**

В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:

**1) Игровая технология** – объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

**2) Технология дифференцированного обучения** – организация обучения на основе учета индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

**3) Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёта особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своѐ достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**4) Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

**5) Здоровьесберегающие технологии** – создание комплексной стратегии поддержания здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Методы, используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника.

Программа следует основным тенденциям современной методики обучения:

• коммуникативной направленности;

• активации речемыслительной деятельности детей в процессе творчества,

как средством общения;

• индивидуальному подходу к детям;

**Методы обучения:**

* Словесные методы – объяснение, образное слово, поощрение, анализ результатов.
* Наглядные методы – игрушки, поделки, картинки.
* Практические методы - пальчиковые игры, упражнения на закрепления того или иного приема, используемого на занятии.

**Технические приемы:**

* **Скатывание** шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок солёного теста помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
* **Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
* **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
* **Прищипывание** или **вытягивание**: защипнуть тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
* **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большими указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить за уженную конусообразную форму);
* **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы; Соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения водой;
* **Приплющивание** нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;
* Рисование на тесте способом контррельефа при помощи стеки, заостренной палочки;
* Украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, горошинами, фасолью или пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т.д.;
* Оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из теста.

**Педагогическая диагностика**

**к программе дополнительного образования художественной направленности «Мукасолька»**

При проведении мониторинга используем методики определения уровня развития мелкой моторики автор Лыкова И.А..

Мониторинг организуется 2 раза в год.

Наблюдение педагога с целью выявления уровня развития навыков и умений.

1. Технические навыки, композиция, эстетика.

* Выполнено по образцу – 0 баллов.
* Репродуктивное творчество – 1 балл.
* Самостоятельное творчество – 2 балла.

1. Определение замысла, выбор способа, последовательность выполнения, достижение результата.

* Не справился – 0 баллов.
* С помощью взрослого - 1 балл.
* Самостоятельность – 2 балла.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

(ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ)

**Задание.** Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывать, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

* *Оценка:*

I. *Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки*;

*3 балла* – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;

*2 балла* – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;

*1 балл* – ребенок не принимает помощь взрослого.

*II.* *Умение использовать в лепке разнообразные приемы.*

*3 балла* – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.

*2 балла* – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.

*1 балл*–ребенок не принимает помощь взрослого.

III. *Передача образа.* Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей.

**1.Форма:**

*3 балла*– формы переданы точно;

*2 балла*–есть незначительные искажения;

*1 балл*–искажения значительные, форма не удалась.

**2.Строение:**

*3 балла*–части расположены верно;

*2 балла*–есть незначительные искажения;

*1 балл*–части предметов расположены неверно.

*IV. Умение* *использовать* *стеку* *и* *другие* *дополнительные материалы при лепке из пластилина.*

*3 балла*–ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке;

*2 балла*–ребенок допускает ошибки при пользовании стекой;

*1 балл*–ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

*V. Творческие способности.*

-самостоятельность замысла;

-оригинальность изображения;

-стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

«Вылепи друга утенку» помогает выявить умение детей лепить предметы из несколькихчастей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки.

*3 балла* - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

2 *балла* - ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

1 *балл* - ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит неколичественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ЛЕПКИ (ТЕСТОПЛАСТИКИ) УДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Высокий уровень (от13до18баллов):* Может лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел в процессе лепки. Самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы. Перед лепкой делится своими творческими планами, активно вносит творческие элементы, осуществляет задуманное. Правильно и по назначению использует стеку и другие дополнительные материалы.

*Средний уровень (от 7 до 12 баллов):* Может лепить с небольшой помощью воспитателя различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание лепки, развивая замысел вовремя лепки, добавляет элементы, отображая несложный сюжет. При напоминании, использует частично разнообразные приемы лепки. Умеет использовать стеку при лепке и другие дополнительные материалы.

*Низкий уровень (ниже 6 баллов):* Может лепить простые предметы. Затрудняется даже с помощью воспитателя передавать форму предметов, пропорции. Во время лепки использует однообразные приемы. При побуждении и помощи педагога не вносит творческие элементы, которые внесли дети. Не может задумывать содержание лепки и лепить задуманное, помощь взрослого не принимает. Стеку и другие дополнительные материалы при лепке не использует или использует не по назначению.

**ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕХНИКЕ ЛЕПКИ (ТЕСТОПЛАСТИКЕ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Фамилия имя ребенка | Умение детей задумывать содержание лепки развитие замысла в процессе лепки | | Умение использовать в лепке разнообразные приёмы | | Передача образа | | | | Умение использо-вать стек при лепке из теста | | Творческие способности | | Общее количество баллов | | Уровень | |
| Форма | | Строение | |
| н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень: (13-18 баллов)

Средний уровень: (от 7 до12 баллов)

Низкий уровень: (6 баллов)