****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад № 56»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  на заседании Педагогического совета  Протокол № 1  от «31» августа 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий  МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Самойлес  Приказ №  от  «31»  августа  2021г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МАСТЕРИЛКА»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 4-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель:**

**Окишева Евгения Сергеевна**

**Северск, Томской области**

**2021г.**

**Паспорт**

**дополнительной общеобразовательной программы «Мастерилка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **«Мастерилка»** |
| Направленность программы | Художественная |
| Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:  1) «Закон об образовании РФ» № 273 от 29.12.12г.;  2) СанПиН 3.1/2.4.3598-20 от 01.01.21г.;  3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  4) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);  5) Устав МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56» |
| Год разработки | 2021 год |
| Где, когда и кем утверждена | Педагогическим советом МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 56»  Протокол № ​​​​​​​​​​​​​​​​​​​ 1 от « 31 » августа 2021 г. |
| Цель программы | создание и обеспечение условий для формирования и развития творческих способностей дошкольников |
| Задачи | * удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно – эстетическом развитии; * выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; * социализация и адаптация дошкольников к жизни в обществе; * формирование общей культуры воспитанников; * освоение отдельных приемов, техник и технологии изготовления поделок из различных материалов; * формирование умения следовать устным инструкциям, пользоваться технологическими картами и инструментами; * формирование потребности соблюдать технику безопасной работы на занятиях при работе с ножницами, клеем. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | * формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов; * устойчивая заинтересованность в творческой деятельности; * соблюдение правил безопасности при работе с режущими и колющими предметами; * ребёнок знает и использует в речи простейшую терминологию по тематике предмета; * ребёнок знает и использует в самостоятельной творческой деятельности технологические приемы работы с бумагой, тестом, пластилином; * ребёнок понимает схемы, применяемые в оригами, квиллинге, подбирает цветовую гамму; * ребёнок следует устным инструкциям педагога; * ребенок экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы; * формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); * участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов в неделю / год | 64 часа в год,  2 раза в неделю, 20-30 минут |
| Возраст обучающихся | 5-7 лет |
| Форма занятий | Фронтальная по 15-20 человек |
| Методическое обеспечение | * Афонькин С. Игры с бумагой для самых маленьких. 25 карточек. - СПб.: Питер, 2013. * Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2007. * Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. - М.: ТЦ "Сфера", 1999. * Легтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. * Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. -М.: ТЦ "Сфера", 2000. * Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом "КАРАПУЗ", 2009. * Новикова И. В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи – своими руками.\ Ярославль; «Академия развития», 2012г. * Оригами - видео уроки онлайн. <http://uroki-online.com/other/origami/> * Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. М.: Обруч, 2010. * Семицветик. Игры на восприятие цвета. - СПб., 1999. * Соколова С. В. Оригами. Большая книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. -М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2009. * Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. * Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы.\ изд. «Айрис пресс», М, 2008г.; * Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. Вместе учимся, играем. - Издательство: Ярославль: «Академия развития», 1997. * Туфкрео Р.А., Кудейко М.В. Коллекция идей. - М.: Линка - Пресс, 2004. * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" * Хананова И.Н. Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. * Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/ авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2015. * Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. - М.: ООО "ИД РИПОЛ классик", 2008. |
| Условия реализации программы | ***Учебные помещения****:* группа ДОУ и кабинет допуслуг  ***Технические средства****:* мультимедиа проектор, экран, музыкальный центр.  ***Оборудование для проведения занятий****:* ножницы, клей, кисточки, подставка для кисточек и ножниц, салфетка для работы с клеем, чистая салфетка, схемы изготовления поделок, поперационные и технологические карты, палочка, схемы для квиллинга, оргстекло, стека, скалка для раскатывания теста.  ***Расходные материалы:***  Бумага ярких цветов и различного качества, пластилин, картон белый и цветной, мука, соль, фольга, различный бросовый материал.  ***Методические материалы***  Пособия - папки со схемами изготовления базовых форм оригами и поделок на основе базовых форм; технологические и пооперационные карты поделок оригами;  Пособие - схемы и базовые формы для квиллинга; компьютерная презентация «Красивый квиллинг»;  Альбомы, фотографии с изображением поделок в разных техниках. |

***Пояснительная записка*** (общая характеристика программы)

Программа ориентирована на применение нескольких технологий: квиллинг, оригами, тестопластика, пластилинография.

Особенности содержания программы:

- Сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумага, тесто, пластилин)

- Усложнение обучения техникам дошкольников происходит в следующих направлениях:

* от изготовления отдельных предметов к созданию сюжетных композиций;
* от использования наиболее простых видов нетрадиционной техники к более сложным;
* от применения в поделке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- Основой содержания программы является практическая деятельность детей, направленная на создание комфортной среды общения, развитие творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

***Педагогическая целесообразность*** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Содействию развития у детей творческого воображения, любознательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

***Актуальность:***

Согласно целевым ориентирам федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, у выпускника детского сада к поступлению в школу должны быть сформированы общая культура, физические, интеллектуальные и личностные качества, предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.  Общаясь с учителями начальных классов в рамках преемственности со школой, мы выявили следующую проблему: дети приходят в школу с широким кругозором, большим объёмом знаний, сформированными навыками чтения и счёта, но у них недостаточно развиты сенсомоторные навыки, устная речь, способность организовывать свою деятельность.

Данную проблему считаю актуальной и её решение вижу в осуществлении таких видов детской деятельности, которые способствуют развитию творческого потенциала ребёнка.  

***Виды занятий***: теоретические, практические;

***Режим занятий***: Общая продолжительность обучения составляет 72 занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25/30 минут с перерывом на физкультминутку: 8 занятий в месяц. Программа является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 3 раза в год (вводный – в сентябре, промежуточный - в январе, итоговый – в мае).

***Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:***

выставки творческих работ;

изготовление подарков к праздникам родным и друзьям;

участие в конкурсах.

**«Комплекс организационно-педагогических условий»:**

* Содержание учебно-тематического плана.
* Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.
* Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе.
* Оценочные материалы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название  раздела | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | практика |  |
| 1 | Лепка из солёного теста: | Волшебный комочек | 30 мин | 20 | 10 | Выставка детских работ, участие в конкурсе, изготовление подарков. |
| 2 | Калачи и печенье | 30 мин. | 5 | 25 |
| 3 | Листики – листочки и цветы цветочки | 30 мин. | 10 | 20 |
| 4 | Солнышко улыбается | 30 мин. | 10 | 20 |
| 5 | Черепашка | 30 мин. | 10 | 20 |
| 6, 7 | Зайчик с печенькой  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 8,9 | Мышки на сыре  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 10 | Гроздь рябины | 30 мин. | 10 | 20 |
| 11 |  | Божья коровка на листочке | 30 мин. | 10 | 20 |
| 12,13 |  | Рамка для фотографии  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 14 | квиллинг | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами | 30 мин. | 20 | 10 | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 15,16 | Колосок и цветок  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 17,18 | Рыбки в аквариуме  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 19 | Васильки | 30 мин. | 20 | 10 |
| 20 | Снежинка | 30 мин. | 20 | 10 |
| 21,22 | Смешарики  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 23 | пластилинография | Вводное занятие. Знакомство с новой технологией. | 30 мин. | 15 | 15 | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 24,25 | Обратная аппликация  (2 занятия) | 60 мин. | 20 | 40 |
| 26 | Осенние листочки | 30 мин. | 10 | 20 |
| 27 | кактус | 30 мин. | 10 | 20 |
| 28,29 | Плетёная корзинка с цветами  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 30 | Какая зима без снеговика | 30 мин. | 10 | 20 |
| 31 | оригами | Вводное занятие. Знакомство с новой технологией. | 30 мин. | 15 | 15 | Выставка детских работ, участие в конкурсе, изготовление подарка |
| 32,33 | Зимняя композиция  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 34 | Ёлочка | 30 мин. | 5 | 25 |
| 35 | Дед мороз | 30 мин. | 5 | 25 |
| 36 | Снегурочка | 30 мин. | 5 | 25 |
| 37 | Новогодняя открытка | 30 мин. | 5 | 25 |
| 38 | Снежинка из модулей | 30 мин. | 5 | 25 |
| 39 | Оригами, квиллинг | Цветок из модулей «Ромашка» | 30 мин. | 5 | 25 | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 40,41,42 | Снегирь на веточке рябины (квиллинг – листочки, тестопластика – ягодки, снегирь – оригами)  (3 занятия) | 90 мин. | 20 мин | 70 |
| 43,44 | Кормушка с птичками  (2 занятия) | 60 мин. | 20 | 40 |
| 45 | Девочка | 30 мин. | 5 | 25 |
| 46 | Мальчик | 30 мин. | 5 | 25 |
| 47 | Весенняя композиция | 30 мин. | 5 | 25 |
| 48 | Квиллинг  Тестопластика  Оригами | Сердечко объёмное (квиллинг) | 30 мин. | 5 | 25 | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 49 | Открытка для мамы | 30 мин. | 5 | 25 |
| 50,51 | Котик (объёмный квиллинг)  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 52 | Портрет папы (тестопластика) | 30 мин. | 5 | 25 |
| 53 | Рубашка для папы (оригами) | 30 мин. | 5 | 25 |
| 54 | Открытка для папы | 30 мин. | 5 | 25 |
| 55 | пластилинография | Звёздное небо | 30 мин. | 5 | 25 | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 56 | Рисуем пластилином | 30 мин. | 5 | 25 |
| 57 | Золотая рыбка | 30 мин. | 5 | 25 |
| 58 | Зайчик и котик | 30 мин. | 5 | 25 |
| 59,60 | Оригами | Цветы в вазочке  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 | Выставка детских работ, участие в конкурсе |
| 61 | Кошелёк с украшением | 30 мин. | 5 | 25 |
| 62 | Открытка для друга | 30 мин. | 5 | 25 |
| 63 | Эти киски не царапаются | 30 мин. | 5 | 25 |
| 64,65 | Разные деревья  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 66 | Цыплята в яйце | 30 мин. | 5 | 25 |
| 67 | квиллинг | Пчёлки и бабочки | 30 мин. | 5 | 25 | Выставка детских работ, участие в конкурсе, изготовление подарка |
| 68 | Одуванчики | 30 мин. | 5 | 25 |
| 69 | Такие разные узоры | 30 мин. | 5 | 25 |
| 70,71 |  | Придумай подарок для друга  (2 занятия) | 60 мин. | 15 | 45 |
| 72 |  | Итоговое занятие | 30 мин. | 30 |  | Вернисаж; летопись нашего творчества (фотоматериалы) |
|  |  | Всего: 72 занятия | 36 часов | 10 часов | 26 часов |  |

***Содержание учебно-тематического плана.***

***Оригами.***

***Теория.*** Познакомить с искусством оригами и его основными понятиями. Рассказать, откуда появилась бумага, как ее делают. Знакомство с базовыми формами: «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник», «конверт», «конфета», «птица». Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

***Практика.***

Изготовление основных базовых форм оригами. Изготовление поделок на основе базовых форм. Разучивание стихотворений, потешек, скороговорок. Обыгрывание поделок («Театр скороговорок»). Рассматривание альбомов о цветах, составление рассказов и сказок, знакомство с мифами Древней Греции.

***Квиллинг.***

***Теория***. Познакомить с искусством квиллинг и его основными понятиями. Познакомить с простыми схемами и инструментом для закручивания спиралей. Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». Компьютерная презентация «Красивый квиллинг».

***Практика.*** Изучение способов конструирования модели из заготовок. Знакомство с техникой выполнения элементов - закручивание спиралей, изготовление простейших заготовок и поделок. Рассматривание открыток, альбомов о цветах, составление небольших сказок, рассказов. Изготовление украшений для группы.

***Пластилинография.***

***Теория.*** Познакомить с техникой пластилинографии, выразительными средствами данного вида декоративно-прикладного творчества. Изучить свойства материала – пластичность, создание цветовых переходов и т.д.

***Практика.***

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя. Изготовление картин, панно, обратной аппликации.

***Тестопластика.***

***Теория.***

Познакомить с искусством тестопластики. Знакомить детей с объёмными геометрическими фигурами. Показать способ изготовления теста. Рассмотреть презентацию «Тили - тили тесто».

***Практика.***

Познакомить детей с приёмами и способами лепки из теста. Изготовление поделок из теста в соответствии с учебным планом. Использование бросового материала в качестве дополнительного материала.

***Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе***

***Алгоритм проведения занятия***

* вступление, объяснение темы;
* практическая часть;
* подведение итогов

В процессе занятий используем различные ***формы*** организации совместной деятельности: реализация проектов, мастерская, наблюдение, игры, конкурсы, соревнования.

А также различные ***методы и приемы****:*

* словесные: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные.
* информационно-рецептивные: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы;
* репродуктивные: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми;
* творческие: придумывание собственных поделок по представлению, по заданным характеристикам.

***Методические приемы работы***

* + - Объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.
    - Выполнение действий с проговариванием.
    - От каждого по словечку.
    - Выполнение действий по схемам, пооперационным картам.

***Основной формой*** организации образовательного процесса является фронтальная - предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие ***педагогические принципы:***

• принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

• принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;

• принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;

• принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

• принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

***Диагностические материалы***

***Таблица результатов освоения программы***

| **Результаты освоения Программы** | **Сентябрь** | **Май** |
| --- | --- | --- |
| Соблюдает правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами. |  |  |
| Ребёнок знает и использует в речи простейшую терминологию по тематике предмета; |  |  |
| Ребёнок знает и использует в самостоятельной творческой деятельности технологические приемы работы с бумагой, тестом, пластилином; |  |  |
| Ребёнок понимает схемы, применяемые в оригами, квиллинге. подбирает цветовую гамму; |  |  |
| Ребёнок следует устным инструкциям педагога. |  |  |
| Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. |  |  |
| Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок |  |  |

***Цветовые обозначения, фиксирующие уровень овладения ребенком необходимыми знаниями, умениями и навыками***

***по реализации Программы:***

* ***зеленый:*** показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;
* ***желтый:*** показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребенку в данном проявлении;
* ***красный:*** показатель почти не проявляется, необходима помощь ребенку в данном направлении.

***Форма оценивания результатов*** усвоения дополнительной образовательной программы предполагает индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися