****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 56»**

**ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:**

На Педагогическом совете Заведующий МБДОУ

 «ЦРР – детский сад № 56»

Протокол №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Н. Самойлес

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. Приказ №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2021г.

.

**Дополнительная образовательная программа логопедического кружка** **«Говорушечка»**

**для детей 3-7 лет**

 Составитель: Петрова Т. А.,

учитель-логопед,

1 кв. категория.

г. Северск

2021г.

**Пояснительная записка**

Развитие речи детей - одна из основных задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, в лице педагогов, и родители.

Мы живем в XXI веке - эпоху передовых электронных технологий. Дети умеют пользоваться техникой, знают многие компьютерные операции уже в дошкольном возрасте, но развитие речи остаётся на низком уровне.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Причина создания логопедического кружка возникла в результате обследования детей детского сада в возрасте от 3 до 7 лет. Обследование показало, что многие дети нуждаются в помощи логопеда.

В соответствии с «Положением о логопункте» в первую очередь на логопедические занятия зачисляются дети, имеющие статус ребенка с ОВЗ. В связи с этим возникла идея создания кружка «Говорушечка».

Программа кружка составлена на основе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико– фонематического недоразвития у детей дошкольных образовательных учреждений», под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,Т.В. Тумановой.

Программа логопедического кружка позволяет оказать специализированную логопедическую помощь детям от 3 до 7 лет, которые не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия, подготовить их к дальнейшей коррекционной работе.

Программа кружка направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук. При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Карельской Е.Г., Черенковой Е.Ф., Фомичовой М.Ф. и других авторов.

При планировании коррекционной работы кружка учитывались особенности детей:

 - индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;

 - положительная мотивация выполнения заданий;

 - чередование различных видов деятельности.

**Цель** **работы кружка**: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей от 3 до 7 лет в условиях дошкольного учреждения.

**Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата

3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .

4. Развивать движения кистей и пальцев рук.

5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

**Основные принципы и подходы к формированию программы**

• Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);

• Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;

• Принцип комплексно-тематического построения об­разовательного процесса;

• Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Работа кружка связана с **образовательными областями**:

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.

2. Социализация - развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

3. Познание - развитие интеллектуально-речевых и общих способностей ребенка.

4. Художественная литература - используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки); развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.

5. Здоровье - укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

На занятиях кружка используются такие **виды работы**, как:

* Артикуляционная гимнастика.
* Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
* Дыхательные упражнения.
* Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
* Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
* Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

**Структура проведения логопедических занятий**

**Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков**

*1. Организационный момент*

*2. Артикуляционная зарядка* (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)

*3. Объявление темы занятия*

*4. Постановка звука* (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)

*5. Анализ артикуляции по плану:*

 - положение губ;

- положение зубов;

- положение языка (кончика, спинки, корня);

- участие голосовых складок;

- характер выдыхаемой струи.

*6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.*

 *7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:*

- в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;

- в слогах;

 в предложениях;

- в тексте.

*8. Закрепление произнесения звука в слогах.*

 *9. Итог занятия*

 Качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

**Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука**

1*. Организационный момент*

*2. Артикуляционная зарядка* (специальные артикуляционные упражнения )

*3. Объявление темы занятия*

*4. Произношение изолированного звука*

*5. Анализ артикуляции*

 *6. Характеристика звука*

*7. Связь звука с буквой*

*8.Развитие фонематического слуха*

*9.Закепление звука в слогах.*

Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.

*10. Закрепление звука в словах;*

*11. Закрепление звука в предложении.*

*12. Закрепление звука в тексте.*

*13. Итог занятия*

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

**Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков**

*1. Организационный момент.*

*2. Объявление темы занятия.*

3*. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются.*

*4. Анализ артикуляции звуков по плану*, с выделением общих и различных моментов артикуляции.

*5. Характеристика звуков.*

*6. Связь звуков и букв.*

 *7. Развитие фонематического слуха.*

*8. Дифференциация звуков в слогах.*

*9. Дифференциация звуков в словах.*

*10. Дифференциация звуков в предложении.* Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.

*11. Дифференциация звуков в тексте.*

*12. Итог занятия*

 Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

 Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

 При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

 В работе кружка предусмотрено использование нетрадиционных методов - Су – джок терапия, массажные мячиками, игры с бельевыми прищепками, игры с пуговицами, счетные палочки, дидактические игры на липучках. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

**Срок реализации программы кружка** – 4 года.

**Периодичность занятий: 2** раза в неделю

**Продолжительность занятия:** в соответствии с возрастом детей

**Форма проведения занятий:**подгрупповая

**Предполагаемые результаты:**

* правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
* находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне;
* коррекция лексико-грамматической стороны речи;
* формирование связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

**Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению**

**1 этап – Диагностический**

**Задачи:**

а) диагностика уровня сформированности разных сторон речи;

б) углубленное изучение недостатков тех или иных компонентов речевой системы, анализ качественной специфики недостаточности речевого развития;

в) выявление компенсаторных возможностей, прогнозирование успешности обучения на последующих этапах;

г) констатация общего уровня речевого развития, специфики нарушений для определения программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы.

**2 этап - Подготовительный**

**Задачи:**

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование физиологического и речевого дыхания;

г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

**3 этап – Формирование произносительных умений и навыков**

**Задачи:**

а) устранение дефектов звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

***Виды коррекционной работы на данном этапе:***

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

* свистящие [с], [с´], [з], [з´],[ц] ;
* шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].
* соноры [л], [л´], [р], [р´];

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

* для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
* для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
* для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
* для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах :

а) з [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

* С — З, С – Сь, С — Ц, С — Ш;
* Ж — З, Ж — Ш;
* Ч — ТЬ, Ч — СЬ, Ч — Щ;
* Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
* Р — Л, Р — РЬ, РЬ — ЛЬ, РЬ — Й, ЛЬ — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. Д.).

7). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8). Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

9). Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

* Грамматические упражнения.
* Нормализация просодической стороны речи.
* Обучение рассказыванию.

**4 этап – Итоговая диагностика**

**Задачи:**

а) проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане);

б) определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив.

**Перспективный план занятий логопедического кружка**

**на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Содержание** |
|  | Звуки вокруг нас. Овощи. | 1. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки».2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.3. Развитие дыхания.4. Развитие темпа и координации речи и движений.5.Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы). 2. Мультимедийная презентация «Звуки вокруг нас».3. Д. и. «Минутка тишины», «Угадай, что звучит» -Т.Ю. Бардышева, с.17.4. «Осенние листья» (картотека).5. «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш, с.76. «Квасим капусту» -Е. Черенкова, с. 1517. Подвижная игра «Овощи» - В.А. Кныш, с.8 |
|  | Звуки вокруг нас.Фрукты. | 1.Познакомить с понятием «речевые звуки».2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.3. Развитие дыхания.4. Развитие темпа и координации речи и движений.5.Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Речевые звуки. Мультимедийная презентация «Звуки, которые издает человек».2.Д.И. «Длинные и короткие слова» (картотека).3.Игра «Прожорливые фрукты» (пособие).4.Динамическое упражнение «Яблоки» - М. Ю. Картушина, с. 195.Пальчиковый тренинг «Апельсин» (картотека).6.Дидактическое упражнение «Узнай по описанию» (картотека). |
|  | Органы артикуляции. Ягоды.  | 1.Развитие артикуляционного аппарата.2.Развитие слухового и двигательного внимания.3. Развитие дыхания.4. Развитие темпа и координации речи и движений.5.Развитие мелкой моторики рук.6. Развитие лексико-грамматических категорий. | 1.Что такое органы артикуляции. Мультимедийная презентация «Органы артикуляции».2. Д. и. «Покажи и назови» - Т.Ю. Бардышева.3. «Сказка о веселом Язычке» -Е.Г. Карельская4.Игра **«**Овощи, фрукты и ягоды**»** (картотека).5.Игра «Послушный ветерок» (пособие).6.Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина, с. 237. Пальчиковая игра «Ягодки» - Е. Черенкова, с.638. Дидактическая игра «Большой – маленький». |
|  | Знакомство с символом гласного звука [а]. Грибы. | 1.Познакомить с символом гласного звука [**а**].2. Учить определять звук **[а**] изолированно, в прямых и обратных слогах.3.Развитие артикуляционного аппарата.2.Развитие слухового и двигательного внимания3. Развитие дыхания4. Развитие темпа и координации речи и движений.Развитие мелкой моторики рук.6. Развитие лексико-грамматических категории | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г. Карельская.2. Знакомство с символом гласного звука [а-Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.3.3.Дидактическая игра «Внимательные ушки» (картотека)4.Игра «подуй на листочек» (картотека)5.Динамическое упражнение «По дороге золоченой…»  -  М. Ю. Картушина, с. 216.Пальчиковая игра «Грибы» (картотека)7.Игра «Собери грибы в лукошко» (картотека игр согласование имен существительных с числительными) |
|  | Знакомство с символом гласного звука [**у**]. Осень. | 1.Познакомить с символом гласного звука [**у**].2.Учить определять наличие звука $\begin{array}{c}\end{array}$у ]изолированно, в прямых и обратных слогах3.Развитие артикуляционного аппарата.4.Развитие слухового восприятия и внимания.5. Развитие дыхания.5. Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7. Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий».2. Знакомство с символом гласного звука [у.3. Упражнение «Звуки осеннего леса»  (фонограмма). 4.Игра «Ушки – слушки» (картотека), (выделять заданный гласный звук из потока звуков).5. Игра «Осенний листочек» (картотека), (для вы­работки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка).6. Упражнение «Эхо в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с. 49.7.Пальчиковая игра «Осенний букетик» (картотека).8.Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (картотека игр на описание). |
|  | Знакомство со слоговой структурой слова. Чтение АУ, УА. Домашние птицы и их детеныши. | 1. Познакомить с понятием «слог».2.Учить читать и определять количество звуков в слове.3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах.4.Развитие артикуляционного аппарата.5. Развитие слухового восприятия и внимания.6. Развитие дыхания.7. Развитие темпа и координации речи и движений.8.Развитие мелкой моторики рук.9. Развитие лексико-грамматических категории. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий».2.Игра «Два жадных медвежонка» - Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.1233. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у]).4.Упражнение «Перышко» (картотека).5.Логоритмическое упражнение «Курочка и цыплята» (сл. Волгиной Т., муз.Филипенко А.).6.Пальчиковая гимнастика «Цыплята» (картотека). 7.Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей). |
|  | Знакомство с символом гласного звука [**и**].Домашние животные и их детеныши. | 1.Познакомить с символом гласного звука [**и**].2.Учить определять наличие звука $\begin{array}{c}\end{array}$и ]изолированно, в прямых и обратных слогах.3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах.4.Развитие артикуляционного аппарата.5. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.6. Развитие дыхания.7. Развитие темпа и координации речи и движений.8. Развитие мелкой моторики рук.9. Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий».2.Игра «Ушки -слушки», «Отгадай чей голосок» (картотека).3. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [и]).4. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); «Кто как голос подает?» (картотека).3.Игра «Воздушный шарик» (пособие).4. Подвижная игра «Кот и мыши».5.Пальчиковая игра «Козочка» - Е. Черенкова, с.556. Мультимедийная презентация «Кто чей детеныш?», «Кто в каком доме живет?» |
|  | Знакомство с символом гласного звука [**о**]. Игрушки**.** | 1.Познакомить с символом гласного звука [**о**].2.Учить определять наличие звука $\begin{array}{c}\end{array}$о]изолированно, в прямых и обратных слогах.3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах.4.Развитие артикуляционного аппарата.5.  Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса.6. Развитие дыхания.7.Развитие темпа и координации речи и движений.8.Развитие мелкой моторики рук.9.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий».2. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [о]).3.Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); 4. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно».5.Упражнение «Воздушный шарик» (картотека).6.Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.207.Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65.8.Игры «Волшебный мешочек» («Узнай на ощупь»), «Какой? Какая? Какое?» (картотека). |
|  | Составление рассказа с опорой на сюжетную картинку «Моя любимая игрушка» | 1.Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, правильно строить фразы. 2.Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие слухового внимания, чувства ритма.4. Развитие дыхания5.Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7. Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий».2. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно».3. Упражнение «Воздушный шарик» (картотека).4. Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.205.Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65.6. Составление рассказа «Моя любимая игрушка». |
|  | Знакомство с символом гласного звука [**э**]. **Зима.** | 1.Познакомить с символом гласного звука [**э**].2.Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие слухового восприятия и внимания.4. Развитие дыхания.5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий».2.Знакомство с символом гласного звука [э.3. Игра «Вьюга» - Т.Ю Бардышева, с.1114. Упр. «Снежинка» (картотека на дыхание)5.Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина, с.376.Упражнение «Нарисуем зиму» - Т.Ю Бардышева, с.1107.Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на описание). |
|  | Звуки [а], [у], [и], [о], [э]. Зимние забавы. | 1.Закрепить изученные гласные звуки.2.Развитие артикуляционного аппарата.3. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.4.Развитие дыхания.5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий».2.Упражнение «Песенки гласных звуков» Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.96.3. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!».4. Игра «Согреем ладошки»: «ххх» (картотека игр на дыхание).5.Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина, с. 386.Упражнение «Нарисуем зиму», Т.Ю Бардышева, с.110.7. Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений). |
|  | Знакомство с символом гласного звука [**ы**].  | 1.Развитие артикуляционного аппарата.2.Познакомить с гласным звуком [**ы**]. 3.Учить определять наличие звука $\begin{array}{c}\end{array}$ы]изолированно, в прямых и обратных слогах.4. выделять гласные звуки [**и**], [**ы**] в конце слов.5.Развитие дыхания и голоса.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2.Знакомство с символом гласного звука [э.3.Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах)4. «Доскажи словечко! Покажи символ!»5.Упражнение «Песенка гласных звуков».6. «Ежи» (картотека игр с прищепками)7. Разучивание чистоговорки «Да- да–да –холода» (картотека). |
|  | **Новый год к нам идет.** | 1.Развитие артикуляционного аппарата.2. Закрепить полученные знания о гласных звуках. Учить определять наличие звука в слове.3**.**Развитие слухового внимания.4.Развитие дыхания.5. Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений).**2.** «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [о] [и], [ы].3.Упражнение «Запах Нового года» - Н.В. Нищева,с.297. 4.Стихотворение «Как на горке снег, снег»(сопровождать речь движениями) - М. Ю. Картушина, с.435.Упражнение «На елке» - Н.В. Нищева, с.298.6. Разучивание стихотворения С. Маршака «Белый цвет». |
|  | Знакомство с понятием «согласный звук - [м]». Рождество. | 1.Развитие артикуляционного аппарата.**2.**Познакомить с понятием «согласный звук - [м].3.Развитие навыков звукового анализа.4.Развитие дыхания и голоса.5.Развитие темпа и координации речи и движений.6. Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений).2.Знакомство с символом согласного звука [м.3.Игра «Волшебный сундучок» (отобрать картинки со «м»).4.Игра «Будь внимателен! Не ошибись!»5. Упражнение «Подуй на снежинку» (картотека).6. Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш, с. 257.Расскажи о своем новогоднем подарке. |
|  | Знакомство с символом согласного звука - [н]». Новогодняя красавица. | 1.Развитие артикуляционного аппарата.2.Учить анализировать звук. Определять наличие звука в слове.3.Развитие фонематического восприятия.4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.5. Развитие мелкой моторики.6. Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений).2. Знакомство с символом согласного звука [н.3. Игра «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [м], [н]).4. «Внимательные ушки» (картотека).5.Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш, с. 246. «Колкие иголки» (картотека упражнений с мячиком Су-джок).7. Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52. |
|  | Знакомство с понятиями «твердый» и «мягкий» звук. Дикие животные. | 1.Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.2. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звуки.3.Развитие фонематического восприятия.4Развитие дыхания.5. Развитие темпа   и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7. Развитие связной речи, обогащение словаря | 1.Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г.Карельская.2.Игра «Соедини картинку с нужным знаком».3.Дидактическая игра «Синий – зеленый» (анализ звука по мягкости и твердости)4. Игра «Озорной ветерок» (картотека).5.Игра «Кто живет в лесу» - Т.Ю. Бардышева, с.137.6. Пальчиковая игра «Друзья» (картотека).7. Мультимедийная презентация «Кто чей детёныш».8. Дидактическая игра «Четвертый лишний». |
|  | Знакомство с символом согласного звука[п], [п’]. Кто какую пользу приносит. | 1.Познакомить с символом согласного звука [п].2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий».3.Развитие артикуляционного аппарата.4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний о звуках.5.Развитие дыхания и голоса.6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.7.Развитие мелкой моторики рук.8.Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика (картотека).2.Упр. «Соедини картинку с нужным знаком»3. Упр. «Твердый- мягкий», «Звонкий – глухой»4.Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд)5.Динамическое упр. «Шел козел по лесу…» - картотека динамических пауз6. Игры с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш…» - О. И. Крупенчук, с. 9 7.Мультимедийная презентация «Кто какую пользу приносит?»  |
|  | Знакомство с символом согласного звука[т], [т’]. Почему медведь зимой спит. | 1.Развитие артикуляционного аппарата2.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках.3.Развитие дыхания.4.Развитие мелкой моторики рук.5.Развитие связной  речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика (картотека)2.Игра «Будь внимателен! Произноси старательно!» (закрепление знаний о гласных звуках.3. «Синий – зеленый сигнал» (закрепление знаний о согласных звуках, о твердости и мягкости, (картотека фонематических игр).4. Игра «Горячий чай» (картотека).5. Пальчиковая игра «Друзья».6. упражнение – рассуждение «Почему медведь зимой спит?»6. Анимация песни на сл. А. Коваленкова муз Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит?» |
|  | Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» | 1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок.2.Развитие артикуляционного аппарата3.Развитие дыхания и голоса.4. Развитие темпа и координации речи и движений.5.Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной  речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика (картотека).2. «Бежит кораблик по волнам» (картотека игр на развитие дыхания).3. Игра «Речка» (картотека)4.Выкладывание кораблика из счетных палочек.5. Составление рассказа по серии картинок. |
|  | Знакомство с символом звука[к], [к’]. Наша армия. | 1. Познакомить с символом согласного звука [к], [к’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия.4.Развитие дыхания.5.Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря.  | 1.Артикуляционная гимнастика (картотека).2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове) - Н.В. Нищева, с.4533.Упражнение «Перекати –поле»4.Подвижная игра «Пограничники» - Н.В. Нищева.5.Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.736.Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)7.Игра с мячом «Кто что делает?» |
|  | Знакомство с символом звука[ф], [ф’].Транспорт**.** | 1.Знакомомить с символом согласного звука[ф], [ф’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3. Развитие дыхания.4.Развитие мелкой моторики рук.5.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений)2.Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове) - Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. гласные. с. 15.3. «Внимательные ушки» (определение заданного согласного звука в звуковом ряде).4. «Подбери машинам колеса» (картотека игр с пуговицами).5.Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами). |
|  | Знакомство с символом звука[д], [д’]. Мамин праздник. | 1.Знакомить с символом согласного звука[д], [д’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия.4.Развитие дыхания.5.Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной речи, обогащение словаря | 1.Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений).2.Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом звука)3.Игра «Весенний букет» (картотека).4.Упражнение «Клен» (на координацию речи с движениями).5.Упражнение «Пирожки» - Е. Черенкова,с.356. «Расскажи о своей маме» (подбор прилагательных) |
|  | Знакомство с символом звука[в], [в’]. Посуда. | 1.Знакомить с символом согласного звука [в], [в’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках.4.Развитие дыхания, силы выдоха.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2.Упражнение «Подними флажок» (развитие фонематического восприятия)3.Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш, с. 304.Упражнение «Чайник» (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В.Нищева, с. 1925.Упражнение «Суп кипит».6. Пальчиковая гимнастика «Машина каша»- Н.В. Нищева,с.198.7.Упражнение «В магазине»; (уточнение и расширение о посуде) «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами) |
|  | Знакомство с символом звука[б], [б’]. Одежда. | 1.Знакомство с символом согласного звука[б], [б’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках.4.Развитие дыхания.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика (картотека)2. «Разноцветные шары» - Н.В. Нищева.3. «Рассели по домикам» (развитие навыков анализа звуков).4. «Легкий ветерок» (картотека игр на развитие дыхания).5. «У Матрешиной сестрицы…»-Н.В. Нищева,с.1366.Игра «Закончи предложение»; игра с мячом «Скажи наоборот». |
|  | Знакомство с символом звука[г], [г’]. Весна**.** | 1.Знакомить с символом согласного звука [г], [г’] .2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия.4.Развитие дыхания.5.Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной  речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика (картотека)2.Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка – символ гласного звука); Упражнение «Звенит капель» - Т.Ю. Бардышева,с.177.3. «Ветерок» (картотека)4.Упражнение «Клен (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В. Нищева, с. 4375.Пальчиковая игра «Цветок» - Е. Черенкова, с.118.6.Игра «За окно посмотри, что увидел, расскажи» Составление описательного рассказа о весне. |
|  | Знакомство с символом звука [с], [с’].Перелетные птицы. | 1.Знакомство с символом согласного звука[с], [с’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия.4.Развитие дыхания и голоса.5.Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря | 1.Артикуляционная гимнастика (картотека)2.Воспроизведение слоговых сочетаний с одним соглас­ным и разными гласными звуками (са-су-сы). – картотека игр на фонематическое восприятие.3. «Птичи голоса» (упражнение на развитие просодической стороны речи и модуляции голоса).4.Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 405.Пальчиковая игра «Птичка» -Е. Черенкова, с.53.6.Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина, с. 118 |
|  |  Знакомство с символом звука [з], [з’]. Космическое путешествие/ | 1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[з], [з’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.4.Развитие дыхания и голоса.5.Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной  речи, обогащение словаря | 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека)2. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука[з]из звукового ряда).3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие.4.Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса) 5.Упр. с массажными колечками Су-джок6.Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение).7.Составь предложение. |
|  | Знакомство с символом звука [ж]. Насекомые. | 1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[ж].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.4.Развитие дыхания и голоса.5.Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7.Развитие связной речи, обогащение словаря/ | 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека)2.Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа.3.Фонопедическое упражнения «Жук» (картотека логоритмических игр)4.Динамическое упражнение «Гусеница» - Н.В. Нищева, с.6575. «Пчелки» -Е. Черенкова, с. 139.6.Мультимедийная презентация «Насекомые».7. Игра с мячом «Закончи предложение». |
|  | Знакомство с символом звука [х], [х’]. Почта. | 1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[х], [х’].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия.4. Развитие дыхания.5. Развитие темпа и координации речи и движений.6.Развитие мелкой моторики рук.7. Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека)**2.** Соедини картинку с символом3. «Сигнальщики» (определение заданного звука на слух).«Послушный ветерок» (картотека)4.Пальчиковая гимнастика «Почтальон» - Н.В. Нищева, с.634.5. Игра «Автомобили»6. «Пальчики здороваются» (картотека) 7.Игра «Волшебная посылка» (составление слов из данных слогов)8.Беседа о профессии почтальон. Составление рассказа по картине. |
|  | Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом» | 1.Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок.2.Развитие артикуляционного аппарата3.Развитие дыхания и голоса.4. Развитие темпа и координации речи и движений.5.Развитие мелкой моторики рук.6.Развитие связной  речи, обогащение словаря. | 1.Арикуляционная гимнастика (картотека)2. «Послушный ветерок» (картотека)3. Игра «Солнышко и дождик»4.Пальчиковая игра «Дождик»-Е.Черенкова,с.1075.Пересказ рассказа по серии картинок. |
|  | Знакомство с символом звука [ш]. **Полевые цветы** | 1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[ш].2. Развитие артикуляционного аппарата.3.Развитие фонематического восприятия.4. Развитие дыхания.5.Развитие мелкой моторики рук.6. Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека)**2.** Соедини картинку с символом.3. «Будь внимателен! Произноси старательно»4. «Бабочка, лети!» (картотека)5. Упражнение «Васильки» - Н.В. Нищева, с.6996. «Цветок распустился» - Е. Черенкова,с.77.7. Мультимедийная презентация «Полевые цветы».8. Игра «Узнай по описанию», «Доскажи словечко». |
|  | **Итоговое занятие.****Прогулка в лес.** | Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.Развитие дыхания и голоса.Развитие темпа и координации речи и движений.Развитие мелкой моторики рук.Развитие связной речи, обогащение словаря. | 1. Артикуляционная гимнастика. (картотека)2.Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного (согласного) звуков в названии картинки, соотнесение с записью символов)3.Логоритмическое упражнение «По дорожке в лес»4. Колокольчики будили» (фонопедическое упражнение)5.Пальчиковая гимнастика «Береза» - Е.Черенкова, с.52.6.Игра «Когда это бывает?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)7.Игра «Подскажи словечко»  |

Приложение 1.

**Игры и упражнения на развитие речевого дыхания**

![MCj04298430000[1]]()**Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи**

**Цель:** развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек»**. Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху»**. Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр»**. Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку»**. Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки»**. Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят»**. Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит»**. Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода»**. Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

**Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.**

**Цель.** Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. **«Ветерок».**

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф…

И качает так листок – Ф-Ф-Ф…

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф…

И качает так листок – Ф-Ф-Ф…

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки…

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А…

Рябиновый – И-И-И…

Берёзовый – О-О-О…

Дубовый – У-У-У…

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

1. **«Трубач».**

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

1. **«Ёжик»**

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф\_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

1. **«Регулировщики»**

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

1. **«Каша кипит».**

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

1. **«Гуси шипят».**

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

1. **«Шар лопнул».**

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

1. **«Насос».**

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

1. **«Семафор».**

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

1. **«Лыжник».**

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

**Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов**

1. **«Часики».**

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

1. **«Петух».**

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

1. **«Паровозик».**

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

1. **«Дровосек».**

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

1. **«Гуси летят».**

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

**Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов**

**Цель:** Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. **Произнесение ряда слов на одном выдохе.**

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

1. **Перечисление названий месяцев.**

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

1. **Перечисление времён года.**

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

**Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз**

1. **Произнесение фразы с постепенным усложнением.**

**Цель:** Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

1. **«Цветы».**

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

![MCj04109250000[1]]()

**Литература**

1. Т.Б. Филичева , Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» -М.:«Просвещение»,2008.

2. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР» -СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2007.

3. Е. Г. Карельская «Растим говорунов» - М: «Дрофа»,2007.

4. Л.П. Воронина, Н.А. Червякова «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» - СПб. : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.

5. Е. Ф. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» - М: «РИПОЛ классик: ДОМ XXI век»,2011.

6. О.А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2014.

7.Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в детском саду» - М.: «Скрипторий 2003», 2009.

8. Кныш В.А. «Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников» - М :«Аверсэв», 2009.

9. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М**.:** «Сфера», 2004.

10.[Ткаченко Т.А. «Звуки и знаки. Гласные» - М](http://www.twirpx.com/file/173861/).:«Юнвес», 2001.

11. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики - Развиваем речь! Старшая группа детского сад» -М: «Издательский Дом "Литера"», 2011.

12. Иванова Ю.В. «Цикл подготовительных логопедических занятий» - М.: «ГНОМ и Д», 2008.